





W. Arthur Jeffery

كتاب

النجوم المشرقات

في

تدبير المسكونات

وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
المتعيني والموت الغير حقيقي وصلوات ومداد الوحي والنصول
طالبا والموت والموت ومسكونات الحيوانات
الالهية وغير ذلك

جمع

رشيد غاري بن ابو عبيد احمد بن سليمان

الصبري السوري كاتب رديف

طرطوس المدم

بالترام نخلة قلناط

طبع في بيروت بالمطبعة الادبية سنة ١٣٠٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شي أمراض القلوب من داء الجهل فعلم بالقلم . علم
الانسان ما لم يعلم . الهمة النيان . وفتح له ابواب التبيان . وهذا بالكتاب
المجيد . والعقل السديد . الى طريق الرشاد . ومعرفة حكمة هذا الابداد .
المبني على تدبير حفظ الانسان . لتقام التمسك والعمران . على الوجه المحكم .
والطريق الاقوم الاسلام . وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد وعلى
سائر الانبياء والمرسلين واله وصحبه وسلم . وادم اللهم حضرة شوكتك وقد رتب
مهاجرو السلطان الاعظم . والحقان الاكرم . سيد سلاطين العرب والعجم .
مالك رقاب الامم . محيي العلوم والحكم . ومحيي اربابها بانواع اللطف
والكرم . سلطان الزمان والعرب . حامي الحرمين الشريفين وخادم الروضة
المطهرة الا وهو خليفة الله في ارضه السلطان ابن السلطان ابن السلطان
السلطان الغازي عبد الحميد ابن السلطان الغازي عبد المجيد ابن السلطان
الغازي محمود خان ابداه الله تعالى بانواع التتويج والمغازي وجعل عروس
الاعداء غدي سيفه الغازي . اما بعد فبموجب العبد الفقير لباري البرية .
من هو من زمرة كتاب الطوايف الرديفة رشيد غازي بن احمد بن سليمان
الصيرفي السوري . لما كنت مشغفا بمطالعة الكتب الطبية والعلمية . وصحفت
الاخبار والحوادث الزمانية . فوجدت شدة لزوم لكتاب يبحث بالاسكوانات
وما تبعها . والموت الحقيق وغير الحقيقي وطالما صرفت اوقات ليست بقليلة .
بالبحث على ذلك . فما ظفرت الا انني وجدت مطلب متفرقا في عدة كتب
فدرستها وارويت طبعي من حياض وردعا . فحيا للتيسير على من يكون لذلك
من الرغاب . فقد نظمت على جمع هذا الكتاب . من جملة الكتب التي قرأت

اهمها على استاذي فخر الاطباء الشاذ . وعمدة الساعين الى سبل السداد .
 عمر زادوا لى السيادة . والجاري على القايات في ميادين المجادة . الهام المحترم
 والطاسي المكرم . سيدي الدكتور محمد افندي الاسكندراني طيب بلدي
 دمشق الشام . والتي طالعتها باعنتها زائد . الموضوع من قبل الاطباء
 الماهرين . راجيا من الله الكريم . ان يحصل منه فائدة للخلائق انه القدير
 الحكيم . وسجته بالعلوم المشرقات . في تدبير المسكونات . مرتباً له على اقسام
 وكل قسم على فصول ومطالب . ويتوفيق الله لتوضيح طرائق الاستقامة
 والصواب . والجري بهذا المجال وان كان فوق قدرتي لكن اغضاء العرفاء
 مامول في جنب فائتي . وصدق الطوبة كافل ان شاء الله تعالى بلوغ
 الامنية . الا وان علم القلب من اعظم ما يقتاض به المتناقسون ويرغب
 به الراغبون

تنافس بعلم الطب يا صاح واجتهد
 فان بهذا العلم صون حياتنا
 وما اوجد الله الحكيم بخلنا
 من الداء الاخصه بدواء

وهذا وان الشروع بالمقصود بعناية الملك المعهود

القسم الاول

في المسكنات وما تبعها

الفصل الاول

المساكن في الحال التي يصنعها الانسان لاجل وقايتهم من المؤثرات الجوية وتختلف باختلاف المدن اهلها فمن الناس من يتخذ بيتا من الشعرا وغيره من الخيام كاعراب البوادي ومنهم من يجعل بيته من فروع الشجر ملحقة بالطين كبعض القبائل المتوحشة ومنهم من ينو بالطين كاهل الارياك ومنهم من يتخذ من الآجر والخمر مينا بالجبص والخير كاهل المدن ثم ان المساكن تختلف بحسب اختلاف وضعها والساعات ونفسيها وتركيب نوافذها وغير ذلك وكلما كانت ضيقة غير متجددة الهواء ميات الجسم لاكتساب امراض الضعف وكلما كانت مرتفعة متسعة متجددة الهواء قل تعرضه لاكتساب الامراض. وسكني المدن يهيئ الجسم لامراض كثيرة بسبب كثرة الناس فيها وازدحامهم بها وكثرة المواضع التي تنصاع منها الروائح العفنة كبيوت الاطبخ التي تكون في الديار والحمامات والمساجد والمناج ومناقع المياه التي تكون حولها مثل اقنية الحمامات وغيرها خصوصا اذا كان وضع المدينة بعيدا من المياه الجارية التي تنصب فيها هذه الاقنية فان الجسم حينئذ يكون معرضا لاكتساب الامراض بالنسبة لتفعلها بالاجسام العفنة والسكنى في الحال المنخفضة الرطبة غير المتجددة الهواء يهيئ الجسم لاكتساب الامراض الليثاوية مثل داء الغناريز وامراض العظام والسل وغير ذلك لا سيما اذا صحب ذلك رداء الطعام والشراب

الفصل الثاني

في اختيار الاماكن

ومن المعلوم ان الانسان يختار دائماً الاماكن المناسبة لسكناه لاسباب
غير صحيحة ولا يلتفت لما يناسب الصحة منها الا في قليل من الاوقات مع ان
الانفات لذلك غاية مهمة تستدعي الانتباه الكلي وعلم قانون الصحة بوقته
على الاشياء في تذكر على اثر النظر الاول فجميع الاقطار والاماكن على
العموم تصلح لسكنى الرجل اذا لم تكن مشتملة على عارض ردى ككونها محتوية
على بساتين وغيرها مما يحتوي على الاعراض الرديئة التي ينشأ عنها عدم كمال
الصحة او على بعض ظواهر طبيعية كالبحال التي تقلد البهائم فانه يخشى
دائماً خطرهما العظيم فاذن جميع المواضع الخالية عن ذلك تصلح للسكنى لكن
لا توافق جميع الأشخاص فان اختلاف الامزجة واختلاف الاستعدادات
المرضية بوجوب الناس للسكنى في اقطار مختلفة فلذ يكون النظرانفعاً للشخص
مضراً الاخر فعلى هذا بضر الضرر او بين ان يجعلوا مساكنهم في الاقاليم
الجبلية بخلاف الليتانيون فانه يناسبهم ان يكونوا معرضين لحرارة تلك
النواحي التي في لاعضائهم الرطبة الغير المثالة من اجود المنبهات وانعما لها

الفصل الثالث

في درجة ارتفاع الاماكن

في ايضا تختلف بحسب الأشخاص فالارتفاع الذي يكون فيه الهواء
شديداً لا ينبغي ان يسكنه الدمويون ولا الذين ينهم جافة ولا القابلون
للتعج وبالجبلية فهي لا تناسب من كان فيه استعداد لتفجيات الرطوبة
اولا نوع الانوريزمايل اذا سكن فيها من فيه هذا الاستعداد لا تطول

مدة حياته ويمكن ان تطول اذا سكن في الاودية التي يكون فيها الهواء
 عادة قليل الشدة خفيفاً قليل الاسراع لتقل الرنة والقلب واما الاشخاص
 الذين بينهم لينغاوية فيستقيمون في الاماكن المنخفضة والاودية الضيقة
 الرطبة ويخرجون من سقمهم اذا سكنوا الجبال ويترول عنهم استعدادهم
 للاحتفانات البيضاء وتجدد كل وظائفهم الحيوية والسهل الجاف الحار
 والجبال الحالية من الغابات والرطوبة في افضل الحالات للاشخاص
 اللينغاويين

المطلب الاول

في عيوب النبعة

واما مجاورة الجبال التي تخرج منها النيران (كالجبال التي في جنوب
 ايطاليا اي كجبل نابولي وجبل -يسيليا فانظر الى حرق سكان هذه البلاد
 لقد احرقوا مرات عديدة وهدمت اماكنهم وما زالوا قاطنين هناك)
 والبطائح وغيرها فجميع الناس تعرف مقدار العوارض المحيطة منها وكذا
 يعرفون مقدار ما يخرب من البلاد والشعوب من الزلازل وما عديم من
 المواد النارية المحرقة والناس لا تعبأ بما يصدر عن ذلك مع كونه صعب التجربة
 فالرجل يكون مخاطراً بنفسه في مجاورته الماء الاجن لان من المعروف ان
 في وقت رجوع البحر يسبب عنه امراض واثية وقتاً دورياً يتجدد في
 اوقاته فينبغي للرجل ان يتنبه اقل ما يكون الى الرياح المتسلطة في ذلك
 المثل ويجعل مسكنه فيما بين الماء الاجن ومحل هبوب الريح حتى يكون اقل
 تعرضاً للتصعدات الرديئة فهذا ما يمكن بدله في نصيحة من اراد ان يبني مسكنه
 في نحو هذه الحال العديدة الصحيحة

المطلب الثاني

في مجاورة الغابات والبحور والأنهر

يجب على من أراد قيام مسكنه بمحاور الغابات ليكون ذلك الممكن مائلاً للصحة أن يقيمه في محل تكون فيه الأشجار متفرقة وبها أخوية ليكون حول دائرة المسكن مسافة كافية لمرور الهواء من كل جهة ولاجل أن تصيب أشعة الشمس ما قرب من المسكن من الأشجار بسهولة. وخيرة الغابات الخالية عن هذا الشرط تصير المسكن عديم الصحة ويحصل منها التهامات عضلية ونزلات شاحبة ونحيمات لبنارية وغالباً حيوانات متفطرة ومجاورة حافة البحر جيدة للصحة جداً إذا كان في التهمة انحدار بحيث إذا حصل للبحر مدور فاض الماء في تلك التهمة ثم حصل له جزر لا ينف الماء فيها لوجود المسلك الذي يرجع منه ومثل ذلك يقال في مجاورة الأنهر وجميع المياه الجارية ليس لها عيب سوى أنها تعطي للهواء برودة ورطوبة لكن حركات الهواء الكروي متعددة فيها على الدوام ومجاورتها جيدة للصحة إلا إذا ابتقت المياه بعد انخفاضها وحالاً وطبياً على وجه الأرض

الفصل الرابع

في البلاد

وضع العمارات والمساكن في المدن هو الذي يعمل سكانها على جودة للصحة لأن فيها دائماً أرقه ضيقة يكون تجدد الهواء فيها عسراً لا ينفذ فيها الضوء والبقعة دائماً رطبة وليس فيها منافذ ولا انعطافات تضاد مجرى الهواء ودائماً تحبس فيها الأشجار الرديئة المتصاعدة من الجوامع النباتية والحيوانية التي يتكون منها القذر والوخم والوحل في الأرقه ومن هذه الأسباب يحصل في المدن والبلاد الكبيرة مقدار كبير من الأشخاص ضعفاء لولهم أصدر

ليتنا وبين منتجين مضامين بدءاً بالخنازير وغيره ذوي علل دائمة ولكن للسكنى في المدن أو البلاد الكبيرة فوائد جمّة منها أن الهواء في الشتاء يكون هناك أقلّ تحركاً وبرداً واختلافاته فيها تكون أقلّ أضراراً منها في القرى فينبغي أن تختار منها المساكن المعتدلة الطرق لتجدد الهواء فيها جيّداً والراعية بحيث أن الضوء وأشعة الشمس تصيب المساكن السفلى من بيوتها المتحدرة الأربعة الجيدة التليط حتى لا يمتلئ فيها ماء الميازيب ولا الوحل ولا غيره من الأقدار وينبغي في سكنى البلاد مجاورة المياه والسواقي والساتين ونحوها والشيوخ لا ينبغي لهم أن يقيموا الأقاليم ولا المساكن التي قضوا فيها غالب حياتهم إلا لسبب عظيم

الفصل الخامس

في اختيار مؤن العمار وطرق عمارة المساكن بها وما يتعلق بذلك من الاحتراسات

ينبغي بعد خبرة المكان أن يبنى لاختيار مؤن العمار فلا تستعمل فيها الحجارة التي تغلب الرطوبة بسهولة ولا الطوب الذي يكون غير جيد الحرق وعمارة البيوت بالجير والطين والرماد جيدة لحفظ جودتها والجبس الكثير يكون سبباً لأقامة الرطوبة زماناً طويلاً وينبغي تخشب جدران الأروقة السفلى من البيوت وإن تدهن بالسندروس حتى يكون حنطتها للتصاعدات الحيوانية أقلّ ويسهل غسلها من غير شي. يتعلق بها ومن بعد خبرة المؤن ينبغي الاهتمام ببيان طريقة العمار

(الأول في العلو) علو البيوت لا يضر شي. إذا كانت العمار متحدة وأما البلاد الكبيرة فالعلو العظيم يمنع عن العمار تأثير الضوء فيها ويحفظ الرطوبة ويصير سبباً رئيساً لأمراض الجهاز التنفسي وبسبب للأطفال

وما يخص عوارض القعة والحمل الباردة والاحكام وغير ذلك فلا ينبغي
 لتطويع بهما منكم عن الامكن من حيث وصاها بحلول
 ان كثير لسان يسي على غير نوايا الدفعة لئلا يسيب التي تحجب
 تلاحظ ما اكونها تيب في اودت كات فيها هذه النوايا بمحمولة او لكونه
 مع من سبها على ذلك من انساب مخصوصة وان لكون البلاد يردد
 سبغ في سبغ سبغ سبغ في سبغ سبغ في سبغ سبغ في سبغ سبغ في سبغ
 وقت وره عوارض سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 لئلا يرد سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 لئلا يرد سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 واحب ومنه سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 من سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 وسبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 مضادة الى سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 حرجه سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 اكبر كات سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 كان يري سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 خطرة اكبر من الساكنين في بقية سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 وحصلها من طول سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 البارود منها حتى يدخل سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 لسبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ سبغ
 لا يكون هذه الساكن عاية جدا فلا يمنع طوائف سبغ سبغ سبغ
 عنها وكلما كانت احبب عاليه والارقه صيغة كات هذه الاختراعات
 باقية والحماق التي تعمل حول الاماكن لتخصها بكن سبغ يحصل منها

[illegible]

المرل منها او ومع الاحتمال من ذلك بانوثب ونحوه فمرء نصر من
خدمة او وقعه فان حصر ساس ان يحمي بدل الخراب بموت
كلا ما سب في الحول في نظير من مياه من غير ان يرفع حصة
وصفة تتوارح وتارة معية على سلامة من فيضف وسقف وج
من الوصل في سائر وسعهم مناه و كذا في كذا كذا
الذي سمر في اليد كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وسعي و كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
عن الكارح والجميع لا كذا كذا كذا كذا كذا
لسانته به من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فيه عري وصفه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
بأنه في بحري في الماء وصفه كذا كذا كذا كذا
بحري سرب امه في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لسانته الاخر واخره الدلالة كذا كذا كذا كذا
فلا يكون في الصيف بل في "ال" الشتاء وعدم كذا كذا
خارج البلد ولا يجعل في كذا كذا كذا كذا كذا
منه وكذا المرل التي كذا كذا كذا كذا كذا كذا
من سنة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
للتصاعدة من تلك الحف ومن فصالات الحول عن الامكن
وعلى صانعة تصافة امه وحفظ كذا كذا كذا كذا
حيف في مجال المذخات والى كذا كذا كذا كذا كذا
نظافة امه من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
من امود والسيل لتصل الحود الراسنة لتطبع الارقة
وهو عسها ملأ ويسهل السقي في الصيف مرات عديدة في
الارقة التي لا يعمل ومحل الماء بدل العار اردي الذي فيها كذا

[illegible]

فهو بضار سامة من ذلك ثم كرم برهناوات منه وانفرد الذي
 كنهه بناء قوم من الاعفلات ونحوه. ورحمة معدم مصفه هو عظم
 الاسباب في عدم سلامه برواما طريقة به سيوت ولله كرم
 كانهات فيها. ثم في صحة حكاك واعقب درجة سلامه به كرم
 حاصلة من مؤن المياه مع سببه. وبنية مساري ابيه. وبنية
 رعاية المهمة في سلامة منه بوجه من الاحتمار مع فيها رضوء اوى به
 شرب رضوء خوار. وصعب في الداس سوبت عبت. به به
 في حصول اسسه الامراض بضم ماء برح منها معير الاسفه وسى الاسباب
 والاثاث الموضوع في الاماكن اسسه سريه في ومن يسر وعلى صاقت
 البيان ان يقع البناء من به كرم. وبنية غيره. وبنية
 فيجعل ساس لسوت ولما كرم لسوت من غيره. وبنية غيره. وبنية
 لرضوء او حشوا ولا سلك ان اسوب. وبنية لخرق. وبنية
 هي كثر سلامه وان عوم. كرم. وبنية غيره. وبنية
 به عوارس. وبنية من رادة ارضاع لسوت ولكون تكلام هناعو
 لاس. كرم بعمومه. وبنية عن لاس. وبنية اخرى. وبنية
 ابتاده. وبنية قد تقدم وكذا تقدم جمع. وبنية ساء المعارب التي
 في اسفل السوت واساع شيدك وكيبه تحضرها عن سوب اسار وغيرها
 ولا يقول. الا ان جمع ماسق في ساد اس. كرم. وبنية
 هناعب مراعاة في به. لاس. كرم العموم. وبنية
 به بها لان عدم الضافة هو اول سباب الامراض التي يصيب ساس
 لجمعين في محل واحد. والذي سهل عسا تخليق ذلك الطريقة دفاتر
 المرضي واموي التي تكون من الاشخاص لجمعين في مستشفيات اوفي
 السور اوفي المحانات اوس. لاس. ثم انقاسه من ما يكون يستحب فيه
 وسائط لضافة حية وبين ما م يستعمل فيه كذا لك واعم ان بلاد الهندك

في ورثته دفعه نصفه لشدة الحاجة اليه من المداينة بالاقليم
 ونعم الصدقة بمكسب الاغنياء عند نفي بعض اليهود ومن عدم صدقة بيت
 في الامم هذه بعض امور من معصية وودائعه من بعض مماثل وعده
 صدقة من حيث يوثق وان كان في غير ابناء حاكم فيمكن
 من بقاء على بيت حتى وجه بضيعة والسنة كعظيم قوله والله واني مساء
 على عدم ائمه من حيث يوثق في الصدقة وان كان في غير
 سكاك كما في غير الاغنياء وعده من ائمه في جمع ترك
 عمل كغيره في كذا من سئل من سوت وكف مع ربه او
 ربه من من محض وحسن محض على سر وجه وقرش واحد دا
 كان الموجب له من الصدقة من ائمه في الصدقة عن بيت
 معه الاربع من غير من سئل وحفظ الصدقة في ربه وسوت
 اي محض ائمه من ربه في سائمه حصة في ائمه في الصدقة
 ان حضره ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 من سائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 الكرومي فعلى ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 المقارنات ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 من الايجرة الرد في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 تلك الواقد طولاً وعرضاً في سائمه في سائمه في سائمه
 وباستعمال جميع الوسائط المتناهية في سائمه في سائمه في سائمه
 وحفظ الصدقة من ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 وذلك من في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 حاكم من ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 دا ائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه في سائمه
 شأن بين الناس رتبة عن نوائمه في سائمه في سائمه في سائمه

يخرج فيها الشخص من سر مخصوص ومن صف مخصوص كما في
 قبة فرائد الخاصة بالرسائل العمومية بعض ابداء الرسائل
 خصوصية الا في سره بخبر و لست اعلم من اربعة اربع المصنفين
 بالذات في هذا النوع من الرسائل وخصوصية وترتيبها
 خصوصية مفيدة جدا في بعض النواحي من سداد الاطراف في اخراج
 كقولهم في نوع واحد من الامور قد لست بمسبب في اسوع وثوب
 في حقيقة فردة وبعدها في كبر من ادراك الاساتيد في
 هذه الامور مع حداثتها في الامتصاص دكوراً وانباءاً و...

الاساس الثاني

في المحرم

الحسن مكن موضع فيه له سور ونبوءة وغيره وكنه من حـ
 وخوفه في ابر من عدم وكنه من من حيث حيث حقه انما هو
 فيكون في هذه الدب المحرم لعسكره لا يملكها من قبل المحرم
 بل يملكه من قبل المحرم في جميع بلاد ولو التي فيها
 حسن الناس غير حده لفتحهم بهم يحرمونها في بلاد خصبة على حافة
 احرار ارضه كالحسد وفي المعارف وكهوف وفي غير خصبة يحرمونها في
 الاماكن السطى المظلمة من الاسباب الدنية ويكون العبا منها مسك يوم
 لان عايد مصدق ان يظلم من المحرمين من الحرب فيصعوبهم في هذه
 الاماكن بدنية من كبر فوق بعضهم كالم يريسون دفعهم بالحقبة و
 تعجب هذه كهم في هذه الاماكن التي ليس فيها الا هواء فاسد مسم ولا اناسع
 فيها ولا مراع حتى ياتي هم منها هواء حيد من لا يحرقهم من الحسن

[illegible]

من ذلك نفس الخوارق من يحسن عنها وأما الملايس وشرش فينتهي
 يكون في كل من من الخجون مودة ملايس وشرش وفي كل ثانية من
 غير ثمانية سبب تقبلة وشرش أن شوق يدهم على حسب محض دنوهم
 وعدم موافاة يفت دنوهم يكون ملايسهم على شبهة محله من يفت
 دنو وبعث لم من الملايس لعن على حسب ما يحسن وجمع الملايس
 في البحر بعد في كل من مودة الملايس من سبب الملايس
 انشده يكون في البحر من الملايس سبب مودة الملايس في البحر
 من شده برد وشرش من سبب مودة الملايس وشرش الملايس
 ويحدث من سبب الملايس من في كل شهر مرة ونسب الضارح يحدد
 في كل من سبب وشرش وشرش الملايس في سبب الملايس يكون
 طراحة من سبب وشرش من سبب وشرش وشرش من سبب وشرش
 في السماء وكل سبب وشرش وشرش وشرش وشرش وشرش وشرش
 سبب لعدم حدوث الملايس وشرش فيهم من سبب وشرش وشرش
 الملايس سبب عن الشرش وعدم الصافه كما هو بعد في البحر سبب
 في أحداث القتل والجرح بالافان الحدة والاسهات والشموس سبب
 لما كان عدم صافه مساحا وسبب بعد امر من وقد شوق سبب
 النظافة فيما بين المحوسس يكون سبب المعلومين كبر من سبب يكون
 نتيجة عدم النظافة فيهم أشد حذر وما ذكرنا من جميع بوسائط التجه
 التي كثرها متعلق الملايس وسوم وسائط حذيفة سبب وشرش جميع
 المحوسس ان يطلوا بنفسه على قدر الامكان وذلك بان يعلوا وجوههم
 في انصباح يابدهم في النهار مرات كثيرة وبعد السعل ويعنى لم سبب
 كلها احاحوا اليها ويطشوا شعورهم ويطشوا من شهم ويطشوا اروهم
 ويطشوا ارجلهم في كل جمعة ويطشوا ويطشوا شعورهم ويطشوا في كل
 الخجون ان يمتعلوا العادة السليمة وهي ان يعلوا ويطشوا ويطشوا

ومظهرها واما الاختراعات التي سيجريها في البحر من حقن الحية
 العجلة عن التصعدات الرد فحب حيدر بروج من احسن نص المشاهير
 بوصف الحيات من قبل شيخ حمدي في "العلم في رعد واد" به
 ما دعوى لا يرب من فحة بحيرة بروج "العلم في رعد واد" في الحيرة
 فحصل منه فرفة شوية من فحة حبي مدام بجوار البحر عند
 ما يرفع الحمار بقصة الاحياء من فحة حبي مدام بجوار البحر عند
 حيدر بروج في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 بقصة الاحياء من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 وقد عرفت من "العلم في رعد واد" في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج
 الا ان روبر كوكب من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 الذي هو من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 الحيرة في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 ما وجب من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 كبرية حيرة في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 من وقع في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 على ان فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 روبر كوكب من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 وذلك باخذ من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 لكر وحيه في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 التي كتب منها الفهرست كوكب حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 فحات الكرام في فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 لمحتصر محبة من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 في الفهرست من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام
 حيرة محبة من فحة حبي مدام بجوار البحر عند حيدر بروج في فحة حبي مدام

اعلم يا حرج في الحية اني محمد ان قد خرج بعد ذلك في قعر من
 قد يخرج فيرسل دم الرئتين اقل ومن ذلك يعلم ان الشرا من الدم
 يستحيل الى دم شريبي وسبب السارقي من انسب كوت قعر اسية
 فمر من مخرج دم قل ومن حية كوت الدم وايدى على الخصب عن
 حاله دوى فيضعف ، يتر في "ع" زب "سجدة" و"سجدة" هو
 في الصدر سودا كوت وما يجد من سجدة يحصل منه في جميع الاعراض
 وجب من يحصل الموت في مائة قصيرة وخوف اموره يكون في كل
 لذي "سجدة" ضعف عي في "سجدة" لان "سجدة" وفي "سجدة" الريح
 من الموت من مجموع "سجدة" "سجدة" في حروجه "سجدة" "سجدة"
 ادم في الرئتين وسبب انسب ان من سبب دوى "سجدة" "سجدة"
 في كل حرج حرج في انسب لان من انسب يحصل مع حية الاملاء
 حية في "سجدة" حية "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 موت في "سجدة" قبل انه قتل "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 قاطعة في الصدر بعد ان قتله يسبب آخر "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 الذي قتل "سجدة" وان حصل الموت عقب حرج في "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 انسب في "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 وانسب في "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 صفة دم سرمانية ودم سرعة التي بها يخرج دم من انسب
 دبري او "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"
 العضلات السريعة و ذلك يكون الدم الوارد في الرئتين اقل مما كان
 يرد عليها ولذي يستحيل منه اي دم شريبي يكون قليلا جدا وفي هذا
 الرئتين يكون ذلك سبب آخر في ضعف فعل القلب فيحصل الموت لان
 هذا المصولة تحت استيلاء الدم الشرياني وهذا هو اسرى بين موت
 الرئتين يخرج في "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة" "سجدة"

[illegible]

كل نصيب أساسي بحسب عليه دونه لا يعتدرا استحقاقه رايه
 فضليه كيد بل يعني ان بعضا مما يترب بعض امور فترسه وليعلم ان
 نصيب معرض لجهة سلة من انفسه فيس و عن تعيين موت ان
 كان حقيقيا و حرة و سبة وثابت عن تعيين موت ان كان طبعيا
 و عارض وفي هذه حجة الاحدية انه ب تعيين موت ان كان شاة
 عن قبل ان يمتد او عن قبل غير ان يمتد في حد ذاته من تعرض
 نصيب له وجود محض و قد حس و الحركة و لا احد الا حوله من
 هذه مقادير و قد ر عيه ب مع احد بعد الاستدلال الاكيد ومن
 من يخطئ موت يعني الامة بره في عدم البقاء و قد علم من
 انوه مع ان البقاء قد حصل مرر عدة ولكن مسبة عدم الاشياء
 و من يحول من الامة كورة و شاة وجدت معبودة يوم بعد جنة
 من موت و خرح و قوت و بعد موتها ب بواب سمع من القبر ان
 فيودر باحراجه و اسرع نصيب فصدف فصدف عام و مع ذلك ما لبث بعد
 توجهها الى منزلها تسع ساعات

وذكر انهم اربير اتي كسبه سبي الله في لكلام على انبوب ماله
 واحد و ثمان مائة شمس الملقا و من خمسها سار و حمسون شمس
 دسوا احياء و اربعة فحوا قبل الموت الحقيق و ثلاثة و خمسون عادى
 الى الحياة من منهم بعد وضعهم في الكس و الصدوق و اثبات و سبعون
 اشع نامم مانوا مع امهم م عونا و كثير من الاطباء اشار الى وقوع هذا
 احد و انشئ للخصرساوي مات ثلاث مرر و اسحب و اعلم ان الموت
 الحقيقي ثلاث علامات كيد و هي الخشب و قد الانعاص العصي سائر
 اسميات و اعلم فاما الخشب هو ترديد في متانة جميع اجزاء الجسم فكسبة
 الاجزاء المذكورة قرب الموت او بعده مدة و مجلس هذا الخشب العضلات

يختص بعضا في ذلك كما وجد شخص في الصرب وقال الطبيب
 عند البحث عن الوجه و صدر والدين والاعمال من ثمارات غيب سكتة
 مخفية وكان الواقع بخلافه فقد سمع من ذلك شخص الاولي صدر دمه بعدم
 مقتضاه من قبله والذبح عدم صفة فرائض سوى يقال فيها على من مات
 دموي دموي والذبح الدموي او سكتة اربعة او سكتة هضم او
 سكتة ثمارات سكتة مخفية كونه سكتة الموت اما الداء والنفاس
 لانها من اموي اما من الموت الذي يدعى راريلاب هذا ولو دخل
 الثمن الى اعلى درجة لا يوجد فيها ما كان مسجودا من صر و الحرج هذا
 ولتختم الموت بذكر مصالاة اثنى عشر او في الذك والخنس
 او الجهد والصرع والاسهال والكوب والاسهال وما يعنى
 وبما يجنبها

انصبب الاول

في سكتة او الربف

الصفات اربعة منه مجموع العصي كثر في الخ ونقل في الجمع وتندر
 جدا في الجماع سوكي واذا كان مجسدا الجماع اشوكي يكون الانصبب
 الدموي شاعلا سكتة اربعة اعليه وهذا الربف يسمى بالسكتة عاد
 كان في الخ يسمى بالسكتة الهبة او في الجمع يسمى بالسكتة الخفية او في الجماع
 يسمى بالسكتة القارية

السكتة الخفية

تقسم الى صعبة وقوية فالاولى ان كانت دائمة سميت عند المعلمين
 بالشبب الدموي والجمع الدموي وان كانت منقطعة سميت عند القدماء

الحسن منقعه حبيبه سكية و بعصية وادوية سكي بسكية دموية
 ا سباب جميع الشجوب الدموية قد تسمى بالسكة قدس وهي
 ان بعد هذه الشجوبات من سباب هذه الشجوب و تضاف اليها سباب
 و الامثلة الدموي و قد عرفت منسوبة بسببها سبب سبب من سببها
 سبب و سبب الشجوب و تضاف اليها سبب الشجوب و سبب الشجوب
 و الاسماء من اثار هذه و اسما سببها سببها سببها سببها
 لا عيني وادوية سببها سببها سببها سببها سببها سببها
 مخصوص سببها المعده

عزيمتها انقوى سكة قد يمتد من سببها سببها سببها
 الاصل و قد عرفت من سببها سببها سببها سببها سببها
 السكة و تضاف اليها سببها سببها سببها سببها سببها
 وضعف في طرف احد العينين و سببها سببها سببها سببها
 و قد عرفت من سببها سببها سببها سببها سببها سببها
 و تضاف اليها سببها سببها سببها سببها سببها سببها
 ما يقع حصوله و قد عرفت من سببها سببها سببها سببها
 بل في بعض الاحوال يحصل السكة لغير سببها سببها سببها
 بها فتقول

ان لسكة اذا كانت خبيثة ان كان هذا الاصل دموي بسيط
 و يسمى شدة دموية فالاعراض في ر يضي على المريض نحوه و يسقط في
 الارض كما يسقط النواع في السكة الثوبية و سببها سببها سببها
 جاسيه و يكون الوجه احمر متورما و النصف من الشدة قوية مشرق و لا يغد في
 تنبيه الا نادر و العالبيان ترول هذه الحالة بعد خمس ساعات او ستة
 ثم يبق المريض و يشكو بوجع راس و يعكر في البصر و يستنصر بعض
 النالج في الكلام و تشيل او ضعف في اطرافه او في احد جانبيه و قد عرفت

الوداجين وانصرفت الحردلية والارن اعادة في العدمس والحقن اسهت
 ووضع الحلب على الرأس واد من المرص الى الحالة المرمة فليوم للبرص
 بالندير لسان حط من رجوع هذا الد . القريب الرجوع دائمة ويصح
 الشهاب جوهر الخ الحوط بمادة الانصاب

— — —

السكة الحية منقطعة

في مرض سدي تكلم عليه المعصوم الشافع من مسمومين به بمعنى منقطعة
 الحية واعني اسبانية وسبارغوية وغير ذلك ومكر ان لا تكون النوب
 الاولى الا نوارده دم موي في ام بدون ريب فاذا حصل الموت وذلك
 يقع كثيراً في النوبة اسبانية مكر ان حصر انصابت دوي في فخ
 ذكر من عند امشاهدات شريفة شمس ذلك واسباب هذا السكة في
 نعيمها سبب سكة الدقة غير ان . كور نوع منقطع . كور
 يكون حصوله من . ثور الاخرة اردية الآخرة وسدي النوبة دائمة بشعره
 شديده ثم تعس وقدر لخص واعركات الارديه وسبي النوبة بالعرق
 وهذا الد في الغالب مهت او الوب قد لريده سي يعاوم . في الصد
 وانصرفت في مدة النوب ولكك في النوب

— — —

السكة الخفيفة

هذا المرض يعرف الا من مساهد محرره المعلم سيزر بس . فظهر
 ان اسبانية في سبب السكة الحية ولكن اعلى اسبانية السكر واكثر من
 الاقراط في الجمع وربما سبب من ضرب على القسم الموحري من الجمجمة
 ومعهم عراضه كاعراض السكة الخفيفة لكن يعلم من مساهدة هذا الطبيب
 انه كثيراً ما يكون مصحوباً . لاهاط المتقطع مع اندفاق المني في بعض

الاحوال وعالما يكون معه حرارة واحمرور وبورم في عصبه الصدر
والصدات السريحة فله انهاء كاسي بسكنة الحمة ولد لا يمكن بمرور
في مريض مدة حياته ومع الحمة موصلة دائمة على التواء المدة كورده فيها
سواء امكن الوصول الى بمرور عليها في ساء مده حبة المريض او لم يمكن

السكنة القنارية

هذا المرض يادرع فله وعالما يكون سحبه كسر في الصدات مع
ترق في اعليه للجماع او آفة به صدر ذلك كله من سبب ردي ودم في
هذه الاحوال يكون في العلب سارياً في بين صناعه وصدات والام الحوية
او في حوف العكونية سنارة وحينئذ لا يكون المرض الاعرض ررق
نصل والديف يدي يحصل في حوف العكونية القنارية من التماس
هو ايضاً عرض سذكره في بعد وهما لا سكن الا على اديف الذي حصل
في لب الجماع من دانه لامن ترق اصيل مقدم وقد ذكره ب هـ
يريف عالما يحصل في سكت كحدة اعلمية وما حصوله في جميع طاول
لجماع في الام شاهد الامرة واحدة فقط واعراض اسكنة امرة قد
شوهه ظهوره من اول رده بنسبة مصحوة دائمة بحاصه هي ان السس
انصب المخرج والاطراف انصدرة والطنية في آن واحد وتوجد كحدة
خلقية في فتح الرم مرفه والانصباب الدموي حاصل في قعدة الحجمة
وفي مده نداء سنارة فان كان الانصباب قليلاً امكن امصاصه والشد
حينئذ يمكن حصوله

مع الحمة افي سس معانحه بنية السكات واما سكنة الجماع كله سبي
م شاهد الامرة واحدة فيعنيها الموت في بعض ساعات ويوجد فيها حمة
من الجماع الكاش من الفترة الثانية او الثالثة الصهرية اي الحمة السبي للعجز

مستحيلاً أن يمدد بهتية، نعمة صهيء كدم مور ولا يوجد في لهه شدة كورة
ثرفساد حروف دنت

المطلب الثاني

في الكيفية التخييل

طبيعة هذا المدد، محبوسه ويمكن أن يكون شيئاً محدداً ونوداً متنازع
غير مستقيم يكون معه في العنصر وفوق كائن مدد من حركات الإرادية
مع تيسر كفي أو حرري للمجموع بعيني ونعاسه ان تلي فيه الأرف
على حدسها التي كسب عليها مدد مدد وهو الذي حصل لما في مدد غيره
سبباً المهيئة شدة فاسية، التلويح في المجموع العصبي وكآبة الاحلاق
وسن الصنوية والاونوية بعينه خصوصاً من المخرج والعطف والتم والتأملات
العروض والمضامنة لشافه، العباد المخرصة ويقدر أن وجود المدد يعار في
المسالك المقتضية ربما عيبه

عراضه وسيرة ومدد وسهولة وأندره الغالب أن تقدم هجوم
المدد وضع رأسه ونشوش في المتكثرة أو يورس فيها في الاضراف وحسن
وتناوب وفي بعض الاحوال قد رت سحبة حبيبه واعمدل واحرري
الوجه أو اصغرا فمده وحسن بر او حررة في بعض حيات من الجسم وقد
تحصل الشبه شجاة وفي جميع الاحوال كون حسان اعرفه كاملاً أو غير
كامل ويتيسر لعن والاضراف وسبح الاعين وتنحصر الى اعلا والى
الامام والنفس وحركات متلب يكون في بعض الاشخاص مطلين وفي
بعضها واقفين بالكلية فيعطى موت المربص والنفس قد يكون قوياً متواتراً
والسرايين الصدى بنية والاضراف تكون متصلة أو غير متصلة وحرارة
الجسم كثيراً ما تختلف في آن واحد في حيات متغايرة والغالب أن يكون الوجه

متوقفاً وقد يكون مصيراً ومدة لسنة تكون من بعض دقائق في نام
 كثيره وبعد رواها يبقى وجع رأس ونوران في القوى لعقبة وفي الأحوال
 وحس تعب وفكر في الأطراف ورجوع المشات يكون كثيراً أو قليلاً
 فيحصل في النهار مرت كثيرة وفي كلب يوم ديوين أو ثلاثة وسنة أو
 ثمانية مرة واحدة ويخرج من دلى منه في الخ ويكون لمريض في مدة
 المدة صحيحة ودره بحس وجع رأس ويحصل له ثور واحتلال في المفكرة
 وارق وصحك أو نكاه بدوي سب وطرش وانقضاء صوت وغير ذلك
 وره اعلم انه الموت أو اسكنه الله الموت سرعة كثيرة أو فيه
 وقد لا تحس سنة لا مرة واحدة ومعها الصحة الكافية وقد يقع
 الأيسر أو أما السحوا أو الأيوحوسر يأتي امره أو المزال المدهرط
 (مما كنه في مثل لما كنه المسئلة في معص السجلات أي يكون
 لحد من امر أي رنة كمن المشاة كثيراً أن مرضى بهد ساء تدفع
 من القصد العام فيكون وضع لعق لم احسن منه وحسنه سبع في كل
 خمسة أيام وسنة في انهم والحد والعن والصدع وغير ذلك وسبع
 اصاع مع الاستراعات السوية الاستحيات بارده ووضع الحيد على الرأس
 فانه تصمدت لها يحصل للحاجز أما الاستحيات الدنرة والأرر القدمية
 والسهلات فاه مصره ها وسعمل الشخ في ارته اذا كان هناك ضعف
 عظيم أو وقوف كامن ليس فاه افه الخ والحاج قد تكون حدة
 ويحصل الموت لعدم ماسة ادم للهواء فيسجل في دم اسود ورتقي الخ
 خيراً ثانياً اذا سعمل الخ الرنة في هذه الأحوال لا يحصل له الخطر

المطلب الثالث

في الكويحة لسور أي الحمود

من كان امرد شديد ار في الاحراء انحرصت له تأثير محدد في جوف
 حساسه و يسبب حركته وينقص فيها دوره الدم والحرارة وهي سطلال
 او كان شديدا جدا جدا فيها الحماة مع مأس من رجا عنها واد اكا
 تأثيره عاما للبدن كانه ينقص في الشخص او رل منه لحس وعركة والقوى
 معية والدوره والشخص بدون ان تعود وحمه هذه السائح سبي بالحمود
 الاسباب الالام الحاد ليس يكون منهم فهو افضل شديدا جدا
 والذين فيهم ثوران محي شديدا كالماء امين بالانبا والذين رثتهم كبيرة اسعة
 والذين فيهم انصا صا صا لسب سرقة موبة ميسور يدك ومعظم الانحاص
 الفصار يحملون سائر البرد اكثر من الاشخاص الذين يكون احوا لم يعكس
 ذلك فالبرد يؤثر بالاكتر في الاشخاص سدا والذين فيهم ضعف عمل
 والذين يتمكن منهم الاسعد لانت اهره والذين يكون حركتهم نظيفة
 واصحاب الصدور نصبة والصبوب القسبة القوي والاشخاص الضول لكر
 ينبغي ان يلاحظ مع ذلك نعود فان الشخص ان يود تحب خط الاسوا
 وان كاس سببه الالة شديدا جدا يؤثر فيه البرد اكثر من موسكوى سببه
 لحيمة جدا بل والاحوال انص فان هناك حوال سوي ابر البرد وفي
 التعب الشديد وعدم التعدي واسكر واليوم فسعي في هذه ان تعتبر عملة
 اسباب مينة للحمود والاحراء لتعبه عن القلب سبي اني تكون فيها
 الدوره اقل من غيره في الي تصاب بالحمود كبر مر عها وفي القدمان
 والكفان والاذنان والانتف وعلى حسب شدة البرد ومدة وقوة الشخص
 لتأثيره يكون الحمود شديدا وضعفا وحظرا او قللة فاول درجة منه يكون
 الحاد من الحمة انصا انحرافا ومجمل الام محرفة وخدر وحمه هذه

لحمية كور باردة وحركتها عشرة واداكال تدبر البرد أقوى من ذلك
وجدر باردة عن هذه الاعراض وعن عسر الحركات بزيادة عما ذكرنا
تكون مضطرب في سطح المحرك فان كان التبريد من ذلك بعض هذه
الاضطرابات سكب سدف او سخنة وررقه في خنجر يشات حديدية تشبه
خنجر يشات احرق الذي من بدرجة الثالثة عني اي يحرق فيها من الحديد
في العسل واداكال البرد شد من ذلك كان الحديد غير مضطرب اذ
جسده واحدا يكون ونهجا و' و' ويكون عديم الحس بالكلية
والموت مقسب لجميع سبكه وفي عني درجته المحمودة يكون هذا الاعراض
وجوده وكونه في جميع سبكه وعدم الحس والحركة بالكلية
ان كان سبكه في عني وفي سبكه هذه الممانات وجد في العسل
مصاب لعضو ساكن في كرها حبه على شدة فانه كبر ما يكون
العصوي هذه الحارة لا ترجوع في وضاعته وما دام سدف غير سبكه
من رحي رجوعه لحياته في عني في ذلك وفي ان البرد بيرة الخيش
في الحسم كبر عرفت سافه في عني سبكه سدف فشفرة له شعرات
سدفه بعينه سبعة دوار وميل لالوم لا يمكن الدرسه وانما سدفه
في الالهة ثم قروم، وكذا استس وحساسة الاطراف والمخرج ثم الموت و
حاله لا يرجع سبكه اي سبكه تشبه حبه الموت شدة كلاً قد سدفه حمله انما
المعالحة الا عني ان سبكه الأشخاص عني فيها المحمود او في عني
سبكه سدفه سدفه الطريفة سدفه سدفه بعينه عوارض تشبه حبه
وتشبه العانة العسر ما فالحرارة لا ترد الدم الا تدريجاً فذلك يندى
في ذلك العضو لمصاب رقي بالصح او الخيل مشتب ثم يستعمل العسل بماء
للعلم حوزد وهو خلاصة المرنك او العسل لارواح العطرية وتراد
درجة حرارته كذا حبه لعل العصوي في الرجوع الى حالته الاصلية ثم
يستعمل السائلان النار فوس المانع انما اذا كان المحمود منصوباً على

طرف ان يحاط ذلك الطرف طبقة شد عليها لا مبدلاً لا سمع النوار
والاشباح التي تعين في اغلب ارجاء العمل ويسعمل ايضاً حيث تدفع بعض
المشروبات اسهبة كاسبند وخصوصاً المرق لاسم الحار وفتح ساطات بدون
رله البسرة وعقوى روم حاسوب المروج بالمخ الزحلي والافيون وبلغ
الطرف بالمكيدات لمصره انكر اد كان طرف صغير لا يكفي هذه
الوسيلة من تعالج معه عنة صغيراً واما عنة اخرى اذا كان الصغير
حاله موبط هري لا ينجف عن هذه الا فساداً فيدلك اعين كلة بالمخ
م هذه حولارد وغير ذلك مما مر ومع ذلك سعي ب يحن في اعاش
النفس من دونه والعمل اعني واسقة ذلك الناس على الترابيع
وجهه القلب والخوا اعاني الرنة باسم وسش العنقه نور ربه
و صغير بعض قصرات من السبلات الروح في م لمصاب ومعدته
وسعي القصد اعان محاح اذا كان المريض مريضاً ويقتر انه في حالة
سكة وسعي ان يكون المريض موضوعاً في محل درجة حرارته لا يرب
عن الصغرى البدرجين او ثلاث

المطلب الرابع

في الصرع

هو هيج عصبي مرم من منقطع في المخ والرئيس من اعراضه الواضحة له
الاسباب السخنة ومدنة دائماً تكون قصيره مع فقد الادراك والحس بالكلية
نحاًة وموران في الوجه يصير لونه احمر او سحياً ولونه وردي في اتم وعدم
حركة في الحديقين

(اسبابه) الاولاد والده - معرضون لهذا الداء اكثر من الرجال
والكحول والاولى الشيوخ يحصل في الضل من اول ايام ولادته ويكون
موروثاً ويظهر انه يوجد في البلاد الباردة اكثر من غيرها او قد يصاب

فيه بعض الحيوانات كالحمل والثور والكلاب والحدادين واسبب القلب
انه هو السرع ويسمى اب سين ان كثر السرع الخفي يكسبه الحزين عدد
حصول حركته مفرقة للام حين حتمها وان الدرع الحاصل للنساء في زمن
حيث كثر اما بسنة لم ومن بسنة كثيرا بعد السرع العيقه وهم
والاسماء واغراض الحجاج وبطريقي بعض الاحيان ان التبعج الحفي للسبب
للسرع يكون سمانويا عن تبعج في تحته او في لمعة او في مخرجهم و
في الكلى سبب التبعج لمعدي التخرج من وجود البدن

١ غراصة وسيرة ومدته واسبب ودهان سبب سرع قد يسببها
اغراض متقدمة يكون في الغالب معية كالحرب والنص ووجع الراس
والاعضاء والسوى وروية من سيرة وفي بعض الاحوال سيرة
مضروعة يسفر في كل سيرة محل من حارة لا يسفر بحس برد وحرارة
وقسرة مرة او كلال او حرارة ونقص من ذلك المحل شيء كالتحار
منه نحو ما على لمعة او النسب والنسبة في جميع الاحوال سواء بدنتها
هذه الصوامير او لا تخص دة فجاءه تسريح المريض م بسط من دة
ويجفف وجهه ويرم ويصير احمر او سحيق وسود ويرد فاه و يسبح
جميع جسمه ويصلب تصدأ يسوداً وقد يتوي الاطراف واخيراً يفقد
الحس بالكافية بحس وسرع لا سمحات المولدة واد البحث في مضروعين
بتأني شوهه فيهم غير هذه الاعراض الواضحة اساع في اورد العن وميل
الرأس الى احد الجانبين او الى الخلف او الى الامام وانصبق كامل او غير
كامل في الجانب او اساع فيها وثبات للفتلين في التحجاج او غيرهما فيه
واساع في الخدقين او انقباض فيهما مع عدم حركتهما ولتوه في الدم وانقباض
في اليدين ووقوف الصدر عن حركته وقصر في انفس وعسر فيه وضربان
في القلب قوة سريعة وقد تكون غير منتظمة وقد شوهه ان الشئع يكون
في احد الجانبين اكثر من الثاني والاشاء كثيراً في اجهامي البدن ويشاهد

في معظم المصروعين اضطكاك الشكير معصمها وشدخ اللسان في بؤس
 الاسنان فيكون زبد الفم مختلطاً بدم وقد يكون المدخ عتراً وقد يفتت
 الاسنان من شدة الاضطكاك وكثير ما يخرج امراز والبول بسور اردة
 ومسهل لامي ويدبر ان شبة سمر كثير من ست دهان وقد سوهه مكها
 نحو نصف ساعة الى ساعة وربما يوماً كاملاً لكن يكون فيها حمية مرارة
 بحيث يكون هذه السنة مضمرة على حمية سباب صغيرة مديدة وبعد اسبوع
 اسبوع تخرج الاطراف الى سلاسلها وانحائها الشبيبي ويدبر لوجه واما
 بسقط المريض في سباته مسروق بساحة قوي عضط وقد يحصل اربعة
 ايام وانه بعضي لمجد عرق عزم وعصم يحصل به عسل وثمة ثم تخرج
 اليهم حواسهم شبة فشيئة ولا يندكرون شبة ما حصل لهم وكبر هذه
 وحولهم كهيئة الوجه كحجر المدحس ورد حصن موت محوي في شبة
 التي طالت مدتها ساعات كثيرة والمدة بين رجوع الشبات قد يكون
 طويلة وقد يكون قصيرة فبعض المصروعين تحصل لهم شبات
 كثيرة في مدة الشهر وبعضهم مرة واحدة في كل يوم او في كل يومين او في
 كل اسبوع او في كل شهر او في كل سنة وجميع الشبات لا تذكر شدة
 في ذكرها قد يكون حبه جاد ونسي ياد بار بصري وحيث المريض
 بعد سنة لم يعرفه بعد واحدة وقد تنصح صباحاً حسناً ولا يتغير وضعه اذا
 كان جالساً مثلاً وبسقط فاكاد وقد يملك من الاستناد على شيء
 ويحس عيابه فيظن انه موجه اذمه وتأماله في شيء وقد يحصل في بعض
 الاحوال شبات حبيبه حريئة في عضلات العين او اسنن او طرفي او
 اصبع او احد جانبي العنق او النم الذي يعطى في بعض المرضى برشوة
 رديئة وهذه الحالة تنهي غالباً بعد دقيقة او دقيقة مخرج للمريض
 سريعاً فواء العيلة بكنها ويواصل ما كان عليه من المحاطة والاشغال
 بدون ان يتخلل عنده انه قطع فلذلك وقد يسمري حالة بهيمية مدة دقائق

علي ان يعرف في تحت احواله ان يكن كالمه بعض بعض عمال غير معنونه
ثم يسكنو بوجع من وجه المرض دنا سبلا وشاوة في سرور بما حصل
من الموت في شدة قويه وعناء عظمه انقوى لعضية عن درجه وفضل
مع الحركات الارادية وينتج الحياء ويصيرها ثيبه ويعبر المصابين به
عن المعشرت والالة

عندنا في كل سنة عند انصراف موسم الحصاد في كل سنة و يوجد
في مع انهم انهم في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
او لئلا ياتي و يوجد في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
عندنا في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و يوجد في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
عندنا في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
عندنا في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

المعالمه لونه قد ابيض في هذه السنة فبهه حد وجمع
للمخاطات غيرة من جمل المرضي من مصادمهم لشيء او حرمهم
منه عبران كان وفور لدم مو حذ وبؤدي الى حالة محزنة
لمدة ما يقرب العام فان هذه الراضية تنصب في احوال كثيرة طول مدة
السبت واطلاً رجوعها انساني وفي بعض الاحيان يحصل منها غيرة
اصلاً ولكنهم تنفع على الخصوص في اذا كان الصرع مسبوقة بظواهر معدومة
وقعت قبل حصول السمة ومن الادوية التي استعملت في فترات النشبات
لترك رجوعها ومدتها معتمداً على الموضع الذي كان لها نظراً الى كونها اقوى
فعلاً اذا كان مخرجاً او كسبه من رصي وقد حصل لشيء من امسك
والكافور وورق الدرنار والافجوب والريث الصبر لغير مسبب ولكن
والكي والمنقى عبران الاحوال التي يصير احدي هذه الوسائط قوية الفعل

في حارة دور حري مجهولة ويظهر انكسار حيد اذا كانت لسيات
منبسطة متعصية وينبع استعمال شئ في المثل الذي سدى من دهاب
سليم الصرع في البحر الصرع وشدة هذا الدمار كان عسراً جداً
الان الاطباء الرعيون عدم شدة بؤسها غاية جهادهم في معالجته
ولكنهم يمل ذلك من كواهم يسمون بفساد في فرائض شذات جميع
لوس قد استفاد من نفع مجموع العتدي كالتجارب الواردة ووضع
لحرق اسرته الرطبة على رس وبصرفات العير المؤلفة والرياسة المتعبة
ومدير حربه في بقعة العام في موضع دسب حاجه اليه ويعدون
جميع ما شاهده المجموع كالحركات السببية والسرور بالاختصار جميع
الاسباب التي ذكرنا بها تحدث هذه المرض ويستعملون بكيفية وافر
فمن الادوية المساعدة يستعملون نورين اذا كانت المسالك المصيبة
بشيء من التلخيق ويحبون محي الشذات التي تسبب عرض متقدمة
في حدة البؤس قبل مجيها كما هي ويسمونها بفساد عام و يوصي
واصرفات في هذه الشذات اذا كانت طويدة بحيث يمكن من قهرها بجميع
اوسان قد يعنى العلاج ولا تمام نجاحها يعني ان تستعمل في ارض شهر
لارض او في اوائل سببه لانه من عدم جد ونقص كانت سعادات البؤس
فيه عجز غير كافية لارائه ومع ذلك فلا بد من الاحتياط في لسي

المطلب الخامس

في الايسر (احباط الرحم)

محسوس من المرض وطبيعته غير معروف وتغير الى الآن معرفة جذوة ورغم

١) في سنة ١٩٨٠م تم إنشاء شركة "شركة المياه" في مدينة الرياض، وهي شركة مساهمة عامة، وهي من الشركات التي تم إنشاؤها في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي.

كثير من الأطباء أن مجسدة الرحم وهو جميع عصبى فيه وعضهم يرى أن
مجسدة في خصوص مخ وبعض آخر أنه يجمع في الرحم واسع مع في آخر
وآخر أن يجمع في اعصاب المجموع لرحمى وإحدى

أسدنة ما موزعة في الرحم وحده أو في المخ وحده أو فيها معا فالأولى
شدة فاسية يجمع في الرحم أو يهاب من من فيه أو توشد في حيث أو عند
مطرقة عن الخرج وإفراط شدة فيه أو أول من ربه واثبت به
نوقه الخيلة أو أسرع وجميع الحركات أو واثبت الأشواق عصبية في
الباهية الشديدة من غير قصد الوطر ومضامه الكلب عصبية وانعش
المكند صاحبه والعبرة ويقهر من عصبية كونه وكونه كسبه المخاضه منه
لما يد ادا كانا مضجعا بحساسية عصبية عصبية سباع شدة فاسية
الجمع في الرحم وهو يكاد في من المراهدين من اسداء العصب وفي من
لغيره أي من اليأس وكثير ما يكتفي لغيره بونه إذ كذب في مرأة
أدى سبب ومن ذلك جميع ما يؤثر في المخ أو الرحم والأسباب لعائلة له في
الروائح الشديدة وإفراط العسر تاما يثار وجميع ما يعبر مراح من ي
نوع كان وقد شوقه فحدد بونه من تأثير الحرارة والشمس وإفراط البرد
وجميع مسبات أسدلك الحسية وبوقينة وتلك من البرد والحرارة
والشرابات بروحة يوقظ بها كافي نية الأمراض السعال والأوجاع
للعصبية في تنجاب اسل والاصحاب النعس

(أعراض وسيرة) هذا الداء في الغالب يكون محبب وسقطه وبوه
أظهر عالما في الساري أزمة تارة تكون منتصبة وبارة غير منتظمة ومدها
من بعض دقائق في ساعات كثيرة وقد وضعه وإثلاث درجات لحالة النوب
ويشرح عن حاله كل من النوب فنقول أنه بعض قرب الرحم حركة
عسر توعبه فيس بكثرة ترتفع من السس لسي أراء عروج إلى العسر
والصدر حتى العسر وهناك يحصل حشاق أو عند شدة تكاد تخفق

منه المريضة وكثيراً ما يكون ذلك متخوفاً يرد حبيدي أو حرارة شديدة
والبيض مع ذلك تكون متعصبة وموترة والمريضة سحر كآلة تارة تصعد
أحياناً الكاذبة والمغالب أن يكون هناك في موضع صغير يعني المرد
الاستيري أي الرخي سحر المريضة مرة تارة كما أنه حسنة تدخل في
عديها وورد توتر متعصب ثم سخر بعض بساخ محباً وكذا صدره يسخن
وبعاقب على لوحة الأسرر والاحمرار وورد الأضراس ثم تحصل تغيرات
محمية في الحرة ويدر سلس صغير غير مقصود مع كون بضائقه نحو
أرس كون غصه فوهة ودم يات له قد يكون سرحه مكثره وقد
سحر في يده ثم يظهر حركات سحرية في الأطراف صدره البطني ورجل
سها حرة وعقب كور وورد دم حمر من لده وركب
وكثيراً ما يسهل في كربي شكاك يهدد عرض يوسد لا يسهل
التي تكون في رن درجتي ورجه سابعه قد يسهل حركات الحواس
أو ثم ودر ساعه حركات في رن وصدور واستدح في
الصدر والعنق والوجه مع حرارة أو صرر واستدح في شكاك ودر
في ثم ونص في كحمره والصدر والأضراس في الاحساس وحركات سحرية
مع الأطراف والعماء موال في سلسه شارة في الأمام والخلف
وكذلك المرسية يتم سحر أو عضها أو مريتها بسحر وقد يحس بسحر
الرخي في الرأس نوع من الدم غير محسوس ثم يكاد وصحت غير اراديس
ويشاهد في السرجه مدغم من ألوان ارجحية التعب يتردد في الاستعداد
والنصحت القوية التي بعثها شدة اسكمة وكافة في مدغم غلب وصبة
لنفس واستودو لا اختصار تظهر حالة ابرصة كماها حالة موت وذلك
ما اوقفهم في الحياء المحرر وفي حية

مدلة واستهانة واستارة الاستير به فيه الامراض العصبية تعود
شبات ومدنها نصت على حانة واحدة بل يرد تكون قصيرة كسب

وشهو. ودره - همره الخباكه. وقد - في مردانه لاسما في رمس ليس
 و من تيرس في شدة و بواسطه الواسطه الشديده انوارا له لكن كثير
 ما تشد و سمي تشوشات مصرة جد في ح و في الرحم مع التهاب حد
 عدس لعصوين سينا الاول منها وكما كانت لثوب اشد واكثر حصولا
 واسفها كان لسفها عسر وانعكس بالنعكس وشوهه ان لا يستبرأ -
 كانت حاصلة عن مدح يس من شدتها كثير من سني نشا عن عم او
 سب حر

معاجلة انقسم الى معاجلة حنف ومعاجلة نوب ومعاجلة مدرس
 ومعاجلة اعظم ونخص اسماء الفلذات الاشياء والوفائي محبلا من
 سيرة ونسبه التبع في مجموعهم معس في لرحم شديده من ان يؤمر
 ان يصات العصية والشغل وواسطه في الكتب سني استدعي
 باده تأمن واسفها وانساع عن مصالحة كتب الحكايات والنقص
 ويحوها وعن مردد الى محل ضرب الاذن والموسيقى والاخر ومحل
 الهولاء في بعض الاعداء اليوم وان ينسرحل الاسبطة فان دلت
 ما يغير عن الحيلات والاعبات والاسماء ويومرن ايضا باستعمال
 الاعدية الغير مسمية ولله الفراح والامساع عن الشاي واليهوه
 والمشروبات الروحية وسفها الاحمرات القديمة والعمومية القليلة
 البرودة وبعض مضادات سمح كالابري وما لرحم ومعنى اسبوه وهو
 الشوفر ودرج من سحلب البورعد لثوم وعبر ذلك واداك كان لمن مل
 شديدا لروح يومري لمن

ومعاجلة النوب فواسطها سبغة قبيلة وفي موضع امريضة
 على سرور واسفها مريع وتخل جميع ارجفها من حرام ومخوفها ربا غلب
 النفس ولدورة وتحمض في جميع حركاتها لئلا تودي نفسها بحراجه ويحوها
 وبضائق له الهواء وسفها بالابري ويعطى بعض نفدسة في م. محلي

يضاف به ماء الردر ويسمى نغم سبي بحبه ي سس حطب واد
طالب الدوبه حمرث الارجل ، سحماه قديمي حار محردل او تعادلات محردة
واسعد في اسراع نافع في سسات المصعونة يجمع دم في الخشخشة بدو حبات
سهرى

واما معاذة المرحض فهي التي عاشها مع رجوع الربوب ودل اولاً
على اسميت بالتحضات التي ذكرناها في معاهه اعطت واما على اسماع
جميع الربوب بعد استنصه له بية الهج في الرحم وفي الخ وخو الاسفراحت
اسموية اموصعب اسمعنه حطب الاديين وعلى لرح او الحمة العباس
لغديس نغم النصد اعلم في دواب الامانة ادموي ووضع بوضعيات
الباردة على الرأس والحج ب مدرة لسوية و ردة سبي سبي ، لعمس
والا رر بحوسة المحردة ، نلبس و لنبهين واسعد مرحم لي صمعهما كدث
اي ملية محردة واذا ظهر بعد سس نغم لوسعد واسعد مهابدة عدم
حصول نغمه من حرس اب تصاحب ، دويه الشج كاد يرس وسعد
واحبس و لكفور و سري ، نا والسح وحسن مرأه وحسن لادبروس ، ملك
وهو يوجد في نغار الكركري و ررور شجر حوخ واوكسد سوب ، وغير ذلك
حق يور في لمسلك مقتضية ورا حصل من هج مهابدة ودا كان
المرحض مسعود بحيث لم يحصل من هذه الادوية شي ذكره الانعص
معاش الحضي وقف عن سسل ، لكنه ودلف حود وري من سعب
الذ نغم لعمدة وانصر على لمعة القحبه وسد سبر ادي ذكره في معاذة
الحظية

المطلب السادس

في المائتوب أي الأفع

الأفعاء وقوف محاني في حركات القسب ووظيفة النفس والحس
وحركات الأراسه والوظائف العنبيه وهذا ما يتبدى دائماً في القسب
بمخالف الاستسكيا التي ذكرها في سطورهم في مرقه
بمخلاف السكته فيمنع وكونه في مرقه في مرقه
يكون حاله مرضيه وحب معصم مرقه في مرقه
الامر من امومه حب أكد الأفعاء يكون في مرقه في مرقه
والأفعاء في الأفعاء في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه
كعصر له في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه
الصبي او الكرهه وسماح بعض الاصوات وايضا في مرقه في مرقه
وهو مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه
هو دائماً في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه
المرضى في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه
لوجه وبرد الأطراف ورواها في مرقه في مرقه في مرقه
خافاً عن عس والحركة في النوى العنبيه في مرقه في مرقه
لمرئى سمع وصرعاً بقوله وبعده احد عروا حوله لكن لا يمكنه التكلم
وعده بحانه ملائقي في العالبي من دائماً بعد تصع دعاب في مرقه في مرقه
شوهه اسيرها حنه ساعات بل حنه امام لكم حوان ادرجه
واستعمال الامير وما دره العرفان وما احيما المتصور ما يكون المعروف
عنا الملكة استشفافاً او ردره بعض حضرات منها وادلت الشقيين والام
والصدعين في محل في الوسائط السبعه المسعفه عموماً واد طلال رمة طولاً
مقلقاً بسبب العنصه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه في مرقه

خرداية احوار جذاً واستعملت الكبرائية لكن من ساد جذاً الاضطراب
شده الوسايط

مطلب سابع

في الاستيكسيا (وقوف النفس)

الاستيكسيا وقوف النفس من ي مهب كال وهذا الوصف يكون
مستمر سراً أكابلاً من حدث وقوف الدورة وقوف الفعل لحي بسبب
احالة موت مناهري

الاسباب الاسباب الاستيكسيا - على ثلاثة فئات لانها اما ان تكون
صادرة من عدم الهواء - وان كان ذلك لعدم شيء من سبب متحرك مع
دخول هذا الدرع في شعب او من عضوس اعلم كنه في ...
دخوله فيها ومن استساق عارث غير ملحة للاستدما في ...
الدم شرباً مع كون تلك العارث غير له واما ان يكون صادرة
من سبب العارث اذ يشه التي فعلها من متصوراً على مع الدسة لمحبة
انني حاسه هواء تكروي بلغشاء الحاطي معني فقط بل يجمع الرثة ايضاً
و يؤثر فيها وفي لسم الحماره، شيرة، مخدراً، امتصاصه يد هب الهواء
لكروي حتى يؤثر ذلك العار المتفج والقتال في القلب ويخرج واما ان تكون
صادرة من عدم فعل الانعصاء الرئوية ...

فانقسم الاول من الاسباب، يشمل اولاً على مع النفس الصادر
من سد الارب والتم معاً او من الحق او بالكل او من سد المحجرة بسبب
ورم سبب ارمز او ورم شفيها او بسبب تولدات مرصبة مشيرة في حواقيها
ومن انضغاط القصبة الرئوية بسبب زيادة ورم الحسم الدرقي او بسبب
وجود حسم غريب في المري او من سد القناة لموانية بسبب دخول حسم

[illegible]

والقسم الذي من الاسباب بحال على جميع لغات من كبروكيه
الاروت وانه روحين الكار ورم نكورم وخواص نكلور يكتي ي مركبة
من اكسور والاكسجين والاذيد وكلوريه مركبة من يدروحين وكسجين
وعار الايد سور مركبة من وكسجين وكرب وعار ايسره وروح
سوشدر مركب من الاوكسجين والاروت اوده نكلها لاسباب الامهيه ثم
عار الايدروحين فوضوريه اي الايدروحين ينقسم والايدروحين
سوزوريه اي الايدروحين المتكثرت الايدروحين ارسببه وخواص
الور يكتي اي الايدروحين مع انسور وهو ينور الذي هو عطر مشد
والايسر يوديك اي الايدروحين مع انسور والاذيد ووسوبات الامويا
الامويات اي المركب من الايدروحين والكرب والوشدر اوده سور
تائير السموم والاسيكسيا المتشده من لغات الاولى اي لي في الرمه
الاولى سميت الاسفوكسب لغات اشمه وبقال اسمع لمار

والقسم الثاني من الاسباب لا يستل الا على اسبابه رنة وعصا
الذهب كاسيكما الاطلس المولود ر جند و اعي يحصل احد في
اشبهات اشديه اضرع واليزيريا ومن المساهد الاسيكما في
حمه حول لا يكون الاعرض كسيكيا احق والشرق ومن حيث ان
الاعراض ولوسها اشباه في جميع انواع الاسيكما قرية من بعضها
نحسن عندما جمعها شاحصر من التكرار

الاعراض والسير والمدة والانتهاى والادراك حصلت الاميبكسيا

شيئا فسد مما عراضه في الآلهة شعور. فخرج من الاحراج ستمس
 به شيئا فسد وسوب وسيد رعد. ضاف في اب شيف هوا
 تم يصبية سدد ودوار وسر اس دقشر وحية وشفة وجميع اوائل
 الاعلى تحصى واحد عند كنه ررق سسج واعص. حواس سة
 نصير سرعة لاس. من مؤات مخ وبكف عن درث ما يؤثر فيه
 وعن حصه الانشدة. الهسه ثم بسف سسج في حالة موت طهري
 ومع ذلك فالدودة مزل فيه كنه شدة فباعد ولا سقى الأحرارة
 الجسم وانما حصلت الاستيكس فحدها كنه ان يكون ومووف الوصائف
 على محو. ذكرنا ان سرعة ويكون الوجه بالاشنان وغيره. ان
 رقة وان سسج سة في اعدله لسعة ورد عن هذه الاعراض
 في الاستيكس الكسبة من السن والعرق تنبع الدم في الخ وسافد
 هج محي في الاستيكس تدر من العار رويوكس. الاروت
 والاسيد كار بويك وهجوز ريو في الكور حصه من الكوراد
 من حصص الكوريت وحصص لاس رويوكس. وحصص الام رويوكس
 ومن الام رويوكس حصص لاس رويوكس. وحصص الام رويوكس
 حصص السومور وواحصص سويكس او عر لاس وواحصص الام العجم
 الحقي قد صاحب عر. ان كنه و. سرجه وهي حرار الوجه
 والاعين وورم لسسج وناج لوجه و. على ذلك صدع شديد في
 الاستيكس مع نضج محي كنه دنت اد كانه الاستيكس غير كامة
 او ارسب بوسا. تصاعه وحصص بسسج اصعد عصور الاستيكس
 وام ادام كنه في الانحج محي حصص كما في الاستيكس بالسن والعرق
 فلا تكون الراس منه في وجه الاستيكس ولا تعذر بل تكون ثقيلة فقط
 وام عراض النعج الرئوي بصاحب للاستيكس الغير الكامة انصاده
 من العار. ان كنه في سعال شديد مؤم بعصبة بنت سائل رعي

كثير ما يكون دمياً رقيقاً قرب من رايحه العارسي استنش
والاستيكسب المتبادرة من عرا الأروحين المكثرت أو الموروث أو اللحم
أو السابوجين أي مولد البرودة و الأروسلات الأوبياث المعروف
باسم ابرصاوس و عار لكف و لكن لما عر من محضه الأبرصاء كلي
في المجموع العصبي وكذا المتبادرة من رايحه العار باسم كوكب اعر صه
كاعراض أي من عرا الأروحين المكثرت وما بعده

وأم استيكسيا الأصل عسولاً و هو عر صه المحضه بها اضرر
احد كنهها بوجه و الشهاب و اضررت الأطراف مع عدم النسي
بما يضره من الأستيكسب أي لا كون متبادرة من العار بلسه و
سحره بآمن به دون سبب الموت و المتبادرة من بقرات المسحة
مهاكة حلاقي فمن أنواع الاستيكسب و الاستيكسب أي مع طبع رزوي
و هي اضره في الشلل و الاستيكسب بالنسي قل من لسه و عداً و قل من
هذه المتبادرة من تعرف من استيكسيا الأصل عسولاً بولاده تروول
بعدم من صور من رمن الأومكيات كنهها عواصر و نوع الاستيكسب
و كات كامة و ا كات غير كامة و هي الاستيكسب المتجوزة بالنسي
برزوي هي كثر حصراً من سبة الأنواع لأن هذا النسي كون في العار
شديداً جداً بحيث لا يسبب الموت في أكثر الأحوال

الصفات الذريجة أرم الأشخاص المئنة من الاستيكسب السريعة
توجد و اصحابها في احتقان حبيبي في المجموع الوعائي ذي الدم الاسود
و التي من الاستيكسب السريعة يوجد فيها الحد ارق كثرة في اوجه فيكون
محصلاً بالنسي و يكون اشتنان طبيعي اللون متورمين و يكون الدم ما لك
الكبد و الطحال و خصوصاً الرئة و الحويص الذي من لقلب و اشريان الرزوي
و جميع الاوردة و عبطه و اما الاوردة الرئوية و الحويص الاسر تنقب
و المجموع الشرياني فيكون حالة من الدم عليه و الدم يكون دائماً مانعاً

سندية الفجر دلتج و من يدخل في المعدة المنيء اذ كانت طليحة العار
 عديمة التأثير يعني في نخ و ابرة و من سحر عنو انسية و من ذلك
 احد كذا انك شدة من القسم سر سبي وذلك كون غرشة او بحرقة
 من صوف حافة و سداة بسن مشحج كاعرفي ا و روح السيد و عن و
 غير ذلك و يجر عند ساقه الارز بحرية الحار جند او سب بحر
 ج و ارضه اوبه و شد لشعر و كذا

واما من حسوس لواند في يوم الجمع اذ يوي اله و الذي
 يعني السحج رثوي اذ انبأ به و من مختلف عمر و من سبعة
 في العالب لمقاومة كل من شدة تحولات مرضيه على حدة لتسهيل
 من السداع و السدم و لوداح او ابد الموضع من السدعي
 و من رفو تحسب كحجة به و مع ذلك حسبي بذا
 كبر بعد عر و دم السدم و مدلى درجته من حاية الانسة
 في عددى ب كحانة في من يعرج كحانة لرسد و دند و
 و باطام كوة و حش مع عظيم من سمر و اسبق الاخر و
 و من اراج اوله و روح و عوار ديه ا كانت الرقة مسفوح و
 من عار كحان من و لا سبكسا كحانه من عار الاسيد كار و بلك و
 فيها يحتاج لضرر ت حردله كحاره جند حون الكمين و سبي في بعض
 الاسبكسيات اسمن بعض حرسات في ان يسد دند كحرد العر
 عن ملاسه و سوياد ردة و جمع احرار حديده و دند رجة المشاف
 كحرد او باكبس مملو رمدا حار ابر به على جده و يعط غير ذلك
 و سبي و كون المتصاب موضوع و صغ قرب للاقصيه فيكون راسا سد
 رند من مدع عيين و يجر في انجان بعض ملاعن من سبال منه
 عدم اشعة الشمس آخذ في حركته نيا و حسم المتصاب بالاسبكسا
 لصدره من عار الاسيد كار بوسن و العارت المسعة نقي رمنا طويلا

حفا الحر رته فلا تحشى من مريضه هوانا سارد بل من اساع في حوال
كثرة ان يستعمل الظل والعمل والرش من انما للمروح والحل وفسد
دنيا بعد فصل فعل العادات المسماة ان ينج الاوكسجين في ابرقة فانه استمع
من طواء لا الاوكسجين به انما انما انما في ابرقوي انما تصعب من
لعارت مسبه بدور و فيجها شجى شديدا ويعوض بدم احمر
في فندا

الف - الثاني

في دمن ابرق

دفن الموتى امر ضروري لنسبة امورهم من جمع لصونهم
في كل الارمان على وجوب وفيرة الامور ودفع في قدر على ما سعى
وهذا الوجوب من الامور الفسبة النسبة وحياتنا بس طسعه بقا بوجوب
الاساس على العيش بين قومه لا وارن الا ما انما قد انما من ماله
ويعبها عن نظره في الاحداث اي يحل في الصحة العمومية من
بلك الاحكام وفساده بله لك بسف جمع الخلل من موثوق بوق
ودفعهم في كذا بصرق فيما بينهم محبنة وقس ان نكتم على من يسي
ان نكتم عن تخفى موحية وهو الموت فموتل يحب من كل شي ان يحسن
موت من يرد ففلا يسعن محبل الموت بوحه من بوحه فان هناك
بعض مور فاسده بل عند ما حال المات قد مات وفي غير باعه
بل مضرة فبسي ان نكتم عنها في هذه حمة لكونها حراما ان من انما في
بحر تصدده وهي ان بسلم الميت الى اناس فساة الذنوب يحدون ما كان
نحت راسه من محدة ويحونها تعف وهذا العمل محبل بالموت من حيث ما
يريد في الاحقان الذي هو مكابد له من نحو الصدر والراس وهناك عادة

في العيش محنة وغيره ما يشرب هذه السائلات مختلطة معها مسحوق
كلورور لكلس و من الأكس محمول هذا المخلوق من بضعوا اليق في
العيش ويصير في عيه ماد حسي من ظهور لرغته لمثقة ومن اصلاته عيه
او في اناء حليو كرر بل انكس ب يصب عيه محمول كلورور الكلس
من الثوب حتى تجعل في العيش قد لا تات وسد هذه الثوب منه ثم
وهو موط لا تشد من معدن لخدمة لموق وسعي في رمب الامراض
الوبائية ان شاء الموق عن لانه كن مسكونة ما مكن وان شغل
لا تباي شي ذكره في الحس موت و لا عرض احد من موت لا يراى
من صحتهم والاحسن ان يحمل اموي ونه من سهل اذا كثرت جدا القل
في الدس الدس مخرج انه في محصل لم من كثرة و من الجنازات وعلى الضابط
ان يرتب ديث لخدمة اموي متى ظهر شي من ذلك وان سده ذلك الكود
كلية حتى لا تخلص منه عرض ولا يحس من الدائمة العموية

وام لما في امر سبب نفعه العموية ب مكنه عليه صعب ان
يقول مع الدس ب كلس وان جده وشو من اذام كن شي يجمع
فيها الناس له ده وفي داخله اذام و سرور عيه ان يكون له رغبة
عن لاد و يرى نحو حش وعسر او الالب نير او سعي ان يكون
مسوره محدد رما عيه نحو يرب و شي مح من ربع من النعه شي يحمل
فيها وان يحمل مثل الما كن ملا عيه في الحوي وق تحمل شي
من الامترة مبره وان لا يحمل في اذام محضه معرضة لعرق و لا
يكون فيها صهر مع وانار و يحول ماء او مبر يستعملها من كس ساكنا
ب اناء لم يكون بين الاناء والمبار مصدفة فيها مبر و هو باره
قدم واحد او عد فبراطا بالارساوي وار لا يكون الحار سخية جده
ولا عقمه جده بل يكون عقمه من مبر و ونة عاي نين وعرضها ثلاثة
اعشار من المبر وان يتم الحار برب عه انه مبر ووطأ عيه بالقدم

يذكر من كتب علم - لاية درك و عهد غيب عنها ذلك بالفعل فانها مع
كوتها من الامور المستعرة و دواو نه بكر ان يولد عنها امر اخر
بعد عنها - فحسب مع انه في سنة الامم كن مع احد من بصره
وتمت مدعي مثا

الفصل الثامن

٥٠ : الاستعداد في سبب هذا العرق

الاسعافات التي هي سقاء يعرق بها فاول ما ينبغي فعله بعد
خراج العرق من الماء من الاصبع في المم وخراج المود اعططه
بالاحياء العريه التي يكون دخلت فيه ثم يقول اني ممكن لائق ان اعطى له
جبه الاسعافات محبولا على الادرجه او على سرير وسم من خضب ويطمع
على محبه و رفع راسه ولا ياسب ر يحمل في مركبه ثم ان كان حصول
الفرق صفا ووجدت الاشياء اللامعه في اعلى عظمه الاسعافات فيه
لانها تنعم بذلك عرضه ودر الزمان وكون الشخص الذي فيه الامهات
مع ذلك هو عوده معدل وبل راجه وداره صرف الاسعافات
الموضع على عوطونه ورفع راسه وبل راسه ودر عود ودر عود ودر عود
و در م ذكر رعيه ودر عود ودر عود ودر عود ودر عود ودر عود
و موضع في در من حار درجه حراريه معدله ودر راسه ودر عود ودر عود
و حمله من يابن فلان و موضع في عود ودر عود ودر عود ودر عود
التي سببه قطع من صوف مكن و يرب التدم في فاش المم كور ثم يسرع
في ذلك المايد او حرقه من صوف على الرجلين والخصبين والأكس
والدر عن مد وما على ذلك دور اشعاع فانه يظهر بعد ذلك في
العريق علامات الحياه قريبا الى ان يور راجه منبوحة فيها روح البشري

في الامعاء مواد ثلثة مع بنود بحر اله خا حات بسبال مركب من
 دمية من السور او ملح الطعام مخلولة في ثار اوراق من السور ويساوم
 بخ الهواء واحد بحر الدخان ساعه او ساعين من غير انقطاع ودلس
 بخ هذا البخار وجود فرقة وحته عائرة في السور فذا ظهرت العلامات
 الاولى لرجوع وطيه السور ويعرف ذلك من تمد الصدر ومن تحريك
 القسب لاقضاء ليس فيوي بعض الاحيان من تحريك الاحساس وكرة
 معين رشح بخ الهواء وادهم عن دور بحر سحوب في المستقم وذلك
 الاطراف بطيان السور وجميع السور في ثم العرين ما دام
 لم يتنفس اذ لا يمكنه الاقتراد حيث ولد في اوان واحد من الانبعاث
 صنع في الاسيكيا ساعه من السور اسس فمك من يجمع السور
 لصية قبلا من العري الكفور مروج ماء حار او يد فتروي
 من سائلات عصرية ثبات في السور في الشخص علامات الحياة عند
 ساعين والاث من السور الاسعافات المذكورة يستعمله مع قسيه
 حسن اعضاء حر غير المذكور بان حرب بخ مستحق معس شديد في
 بحر الانية بمسرع ريشه واسويه ويهد فيه بحر حاده كبحار روح
 لسدر السبال او محض السور ودخان السور وبحر سحوب في
 المعدة واسعه فطارد من سعة محض السور واث من السور
 المحض او مفتر لائق من العري الكفور ويحذره من سائلات السور
 فان لم يحصل من ذلك سجة مع سدت وخب امواه وخب سحوب السور
 اني تنهي لما دومة عليها حرب في هذا الحادث الثقل حدث سدر في
 المدخ البحر الوشادي او بحر الكفور ليسه عوصلات الشعبية ريشه
 عما سبق هذا كنه اذا كان العري في ماء الرد كما هو المعتاد
 كان في ماء حار او في سدر او بخ من السائلات الروحية فتكون حسه
 لم يزل حاراً فلا ينبغي ان يقرب من سار ولا من السور بل يشف بحرقه

الحياة عشر مصحوما بحرق او غصط وفيما عدا ذلك يكون النصد خطرا
 ولرس الاوق بلصه هو من مصي دقات من سبع غلواء في الرنة ومعد
 الوداج ومعددة من عشر اواو في اثني عشرة وقته يخرج في ثلاث مرات
 كل مرة بعينه عن الاخرى بعض دقائق بينهما قسط فحة الورد بالابهام
 ثم يرفع ليصلب الدم شيئا وما صيرت في الشخص اوانع في الاستيكية
 علامة من الحياة فلا بد من انه ومنه على اعذاره الاسعافات من صواب
 لانه يمكن ان يعود لحاله لو زيد من غير علة قبل الوقت الذي يحتاج فيه
 ودحوته في الناهة ولعوارضه فيمكن ان يمسر لشخص بعد رجوع
 احياة فيه في اولا حركات تسحب في الكسب نايبا للهبوع بدون قى ومن
 سببه ويسرع منه اعذاره سببه من ماء فانه مخلوط به من صرف
 ومعد شي من الباسوج ومن الاخرى من الحصى والحرارة المعاقبات عادة
 ابرد وذلك يستدعي عدل الغشبات المسهلة وتريد غلواء المكان رابعا
 ان تسهي حبه المربص معب عصيم وضعف واه في الاطراف وبحودث
 وقد يستدعي استعمال المنويات والمعوذات وبعض الاحوال يستدعي
 امهلات التسعة قد ولا يمكن دقة السعة اعرق بالاعانات مربة على
 فواته ساسية كالساعة قد يتفق ان لا يوجد حر ولا حرق حارة ولا من
 صوف ولا ما يبر ولا من ود حنق فحسد يحول العرس الى سواف
 وعدد في الشمس على غيبه لم كوره لكن يكون وجهة جهة السماء ثم يزل
 شيئا ويسمع حسنة ماسح او حرق او حيش حاد او غير ذلك من كل
 ما يتبع الرضونه ثم يلب اطرافه وصدره وكشاءه بعضه ونوب بعض ثياب
 معالجته حقا للحرارة التي يصر في حبه من دنت وان كان ذلك في الضيف
 دهن في الرمل بعد الى عنقه ويكون ما على الصدر كثيرا على بيه الدس
 وهذه الكمية برتد معها اذا اصيب ايها سبع لغلواء في اثره وسدر لا
 يوجد لذلك اسوة من قس او ورق ريشه او قم كذبة حتى يوم يوجد

ثي من ذلك ولشبهة الشربة مع من ان ياتى الرخص من وضع فهو على من
العريق ويصح فيه ثم ان الاسعافات المذكورة وان كانت العادة ان يكتفي
فما قيل من الانتحاص لكرب الاولى ان يعاون فيها تسعة ليجعلها بسرعة
وعلى وجه مرتب اثنان منهم لتسوية النفس وانسان ليجل حتى دحر النفس
واربعة لتدلك وتسوية الادوية الفلحة في ابعده والسبع لماونة الاشياء
الباردة ووجود رائحة عن هؤلاء التسعة ليس غير ووقع سقط بل هو مصدر

الفصل الرابع

في الاسعافات في معنى في انواع الاسعافات

وهي الاسعافات المحاصلة من الصاعدة ومن الباردة ومن الحارة ومن
مع تسخين ومن انواع العار وهو الحار البارد البارد في انواع العار
اما الاسعافات من الصاعدة فوسائط رجوع الحارة في المصابين به جميع
المشكلات التي شرحها بصفة في اسعافات العرق وقد اشر بعض اموليين
باسهل القوة انهم ينة لكونها اشد المشكلات التي يمكن اسعافها واشاروا
ايضا الى موضع الشخص الواقع في الاسعافات المذكورة في حذر رصها
رطبة الى عنقه واما الاسعافات من البرد فبالوسائط التي سيجي استعمالها ان
تدفع ثياب المصاب بها وبذلك تدفع بالشمع ثم يحرق معبوسة في الماء المثلج
ثم في ماء عاتر قليلا وبذلك تدفع يكون على القسم الشراسبي وعلى الاطراف
ودا مدأت الحرارة في ظهور واحد يمس الاطراف في الرمال حول الى
عشر غير مسحر ودورهم على ذلك الحاف حتى ترجع الحرارة وليونة الجسم
لحينئذ نفعل في المشكلات واما الاسعافات من الحار فمعالجها بخلاف علاج
اسعافات عرق غسيل بها لا ينبغي ان يحسن الجسم الا اذا وجد في حلة
وكان الهواء باردا جدا واحفظ الاوعية المحمية قد يوجب البصد العمومي

او اموصعي لكن يعني قنله ان معتبره به الشخص وحالته لرحته
 واما الاستيكسيا من مع النسي فان كانت حاضيه من وجود جسم
 غريب في اسنانك الطوائيه كني في العلب اخرج لروان جميع معوار من
 واما حاله فان مكث الشخص بعده في حاله موت ظاهري فما كان سعال
 اسهات التي ذكرها مبدأ ومبدأ ايضا "نصف الموصعي او اعطاه دواء
 مني لكن لا يحكم بهد ران لا لصبب به لرا لاسهات في وقت غير لاني
 مصر واما الاستيكسيا من انواع العار ميت لحاضيه من الاوكسيد النقي
 والاسرو حسو "نفس المصاعدين في وقت احراق النسي وحصه من
 انه رالنقي انصافه من دس لسيده وحمه من سائذات ومن لسيده
 يعني فيها الاحراس عن تحويل المصاب اي من حارس يتدأ وضعه
 في هوا حاله ولا يحس عليه من ليرد لانه لا صره في ذلك وقت
 ويرفع ثيابه ويبقى على ظهره ويرفع راسه وصدرة قليلا ويعني في حل
 مروج بلاله امشاه من الماء ويرش على جميع جسمه سيم انصدرا ما بارد
 فيه من و بذلك تعرفه معصية في قد ماء او مونة من اعرق الكافوري
 او ماء الكلوب ويدوم على ذلك ران طولا من غير تعديع وفي وقت
 انك جميع اكفان و طس ندمين وشوش يظهر بذلك مرة حشه
 ويعني حاة من الماء البارد المحفوظ منه من ليل و بعد بعض دواني
 يعطى في حدة نايه من ماء بارد فيه اوقيس او ثلاث من مخ الصمام ووقية
 من ملح الانجليري و يشم كبريت موقد يمر به من تحت اذنه و احمر من و
 روح الوشادر لسيده و ملح اعمر الاله او مر من و سون من لورق
 تدحل في ماضيه و احمر ابيض فراء في البركة ثم ادخل لعاين بعدده
 الوسائط ثاقبة مضايف و احمره موحودة و اوجه احمر و لشمس مستح
 قصد من القدم او من اوتاج وهو الاحس وهذه الاستيكسيا قد لا تروى
 في بعض الاحيان الا من بعد خمس ساعات او سب ود رجعت للشخص

حياته بالكيفية اوضح في فرش مسجدي عن طلاق واعني له سيد سكري
او حرره مصادق لسمع واه الاستيكيا من اعدا الايسروحي الكثر في
المعروف بالعار الايدروسوركي وهو اصناف من اعدا لمحافظة
عابسة في الموافقة بل في وفي وعنه في هو، عاقل ورش ما
اجاز عنهم والذنب اكل واه وامرعة قد شئت من عادة
الحسد لسرنا في هذه في حنة الاستيكيا مبدية هم وفي
مؤن معاني اسباب في حنة و طنة المبدية قد رول المربص
ظهرت في حنة بريرة تعطي بعض ملاعن من رت اربون سوردي
حركة لتي في حنة في الاسترخ استي سم من الحنة

انقسم الرابع

في لصول والمياه

الفصل الاول

في في لصول السنة

اعلم ان كرة الارض منسبة واسعة خط الاسواء في قسمين متساويين
في كل منهما نصف الكرة في خط المذكور هو احدى الدوائر اعظم مرسومة
على الكرة وهناك دائرة اخرى اعظم اسمها دائرة الرجوع وهما
التاليان دائرة خط الاسواء احدهما من جهة الشمال والاخرى من جهة
الجنوب والمساوية اي بين كل دائرة منهما وبين خط الاستواء في قوس
وهذه المسافة تسمى ايضاً مسافة الرجوع واندائرة اي من الشمال في دائرة
رجوع الدرب والي من الجنوب دائرة رجوع الحدي وهاتان المسافتان
يكون فيهما مدار الشمس وطرفا لكرة يسميان بالنقطتين فالذي من جهة
الشمال يقال له القطب الشمالي والذي من الجنوب يسمى القطب الجنوبي

والد ثرمان النابيان لداثرتي الرجوع القطبين كل واحدة منهما بعيدة عن
القطب بقدر بعد دائرة الرجوع عن خط الاسواء سميت الدائرتين
القطبتين والمسافات المربعة المكونة من لداثرتين القطبتين والد ثرمان
"الرجوعيتين" هي مناطق وتسمى خمس سال باردان و يقال فلما بعد من
وها ما بين القطبين والد ثرمان القطبتين وتسمى معدتان هما ما بين
القطبتين والرجوعتين وواحدة محرومة وهي ما بين دائرة الرجوع وهذه
يقسمها خط الاستوا الى قسمين متساويين والعرض هو البعد الموجود بين
خط الاسواء واحد القطبين واسماء درجته جهة الجنوب المكرة ويوجد
مرفوقاً في وراق نحو عرضها على طريق المشرق والمغرب بخطوط متوازية
من خط الاسواء الى القطب وقد سبقت عن عرض محل مكانك سبقت
عن بعده من خط الاسواء وهذا بعد مقسم درجات و عرض والدرجة
مقسمة الى دواين والدقائق الى ارباع كل درجة سون دقيقة وكل دقيقة
سون ثمانية والمسافة التي من خط الاسواء الى القطب اسمى هي عرض
سمياً واي من الى القطب المحسوب هو عرضاً جنوباً واربعة مائة
اي ثلاث مائة وستين درجة والبعد ان كان من خط الاستوا الى القطب
يكون ربع استرله واعظم عرض يبعد عن خط الاسواء لا يزيد عن
تسعين درجة والسمية من اربعة اقسام بدليل الاختلاف الذي شهد
في الحوفي المنصور لاربعة هذه الاحلاف تأتي من رايه الشمس وسيرها
من نصف الكرة اي مقصد الاحرف والسمية تقع على خط الاستوا
مربعين في السنة فكون ذلك الوقت وقد الاعدال وفي السنة اعدالان
الربيع واعتدل بحريف معتدل الربيع يكون في الحادي والعشرين
من شهر اذار واعتدل الحريف في الحادي والعشرين من شهر ينول وفي
هذه ايام اكتوبر فقط تقع اشعة الشمس مستقيمة على البلاد التي على خط
الاستوا ومنها يسوي الليل والنهار ومن الحادي والعشرين من اذار الى

الحادي والعشرين من حرير على الشمس الى نصف الكرة اشرالي الذي
 يحس ساكون فيه ومن الحادي والعشرين من البزل الى الحادي والعشرين
 من دار تكون الشمس في نصف الكرة الاخر وهو المحوري ونوع الشمس على
 دائري الرجوع في اربعة مدين فيكون وقت الانقلاب الصيفي
 في الثاني والعشرين من حريرا فيكون ذلك اليوم ميل الشمس الى
 نصف الكرة شدي ويصل شعاعها اليها بعانة الاسد ويكون شهر في
 ذلك اطول ايام سنة والاعقاب السوي ويكون في الثاني والعشرين من
 كانون الاول وفي نهاية من الشمس الى نصف الكرة المحوري ونهاية بعدها
 عنها والنهار في ذلك الوقت اقصر ايام السنة اذ تلعب ذلك فالحاء اشعة
 الشمس الضعيف في احرار مكره يحصل منه خلاف طول النهار مدة السنة
 ومن هذا الاختلاف تكون البزول التي في الربيع والصيف واخرى في
 واشياء فالربيع اشد من مع شمس في البعد لكن من حد الاسف
 الى دائره رجوع سرطس وهي كما مر من الثاني والعشرين من ادرالي
 الحادي والعشرين من حريرا والصيف اشد من مع شمس حتى
 ترجع الى خط الاسف وفي من الثاني والعشرين من حريرا الى الحادي
 والعشرين من بوز واخرى في ارمس في وضعه شمس الى راقص
 اي دائره رجوع الجدي وهي من ارمس وعشرين من بزل اي اثنين
 وعشرين من كانون الاول والسنة هو الاسم الذي تدعىها الشمس
 حتى ترجع لحده الاسف الذي هو صابو حده سنة وهذا السهم يدعى السنة
 للاقسام يعتقد ان التي يحس فاصول بها واما السنة لسكن اساطير لحي
 غريب الدائرتين المتصيين فلا لانه لا يكون هناك الا فصل احداهما يستقيم
 من غاية اشهر الى سنة وهو الشتاء والذي يستقيم نحو ثلاثة اشهر وهو
 الصيف واما فصل الاحرار اعداد فيسب معروفين عدد الشعوب
 العاطة في تلك المناطق وكذا اساطير نحو ماضى خط الاسف فيسب

[illegible]

انفصل عن نهايات الصدر والهابات اعصل والافرحي شفي سهولة
في الضيف أكثر مما شفي في اسناب وعكس ان تقوى على وجه العموم ر
الامر ص على ثقلها وتكون في الفصول الخمسة كثر اسطفاً منها في
الفصول السبعة واخر لفصول من غير شك الشتاء سيما للفيوض وهي كال
الشتاء رطباً كال اول صراراً ما يسوي الصعاف مما يكون است وذلك
ما است بالبحر في الامر است احسن حبات او بعد است في السرر لضعف
لكون حراره اسناب فيه سماً منها امر اس مينة

واما في الرابع مني كان ضيف بعد الاكل يعني كان ضيفا غير مصر
وكان الحريف، وادانتهم بعض مراسم مرمية بالموت في حد
المصير يعني ان يكون ميت ميتا في حد من حدتها في الام

العمل الثاني

في بيان الإغالب

يعني ان بينهم من لفظ الاقليم مسافة من الارض بين دائرتين
متوازيتين من اسوا انراي في بين القطب وخط الاسواء تحت الاس
من لما بحث اني بخط من القطب ان يسوف اوهو من الانجذاب اليه
اعظمية لكنه من شيء معروف حتى لمعرفة ولا يعني ان بينهم من لفظ
الاقليم انه فعل من خواص الصبغة يعرف تأثيره في جسم بحوالي سهو
فقد اد الاقليم على على درجة الحجر والبرد والصد والبار الكبرانية
والرطوبة وحركات ارياح وما يولد في تلك الارض من النباتات
والحيوانات وصيغ طينها وشد وضع الاماكن اي فيها والوع اسدي به
والاكثر تلك الارض في لسان مشرك بين هذه الاثبات الخمسة هو الذي
يراد به الاقليم ثم ان تأثير الاقليم يختلف بحسب مسكن احد هذه الامور

فيه فيسبي ادراك لاجل معرفه حقيقه هذه الكلمة والتاثيرات الواقع فيها معرفه
جيدة من تعرف هذه المجموعات العديدة (وايسوفراط) الف كتاباً تحت
تكم فيه عن الريح والحد ومسح فيه سائح الصحة العموم واهتمام الحكام
وسائح الافاليم وما يؤثره ذلك في صحة الاهلي واحاطتهم وطبايعهم وهذا
الفصل ينتمى الى مطالب ولستكم عليها على هذا الترتيب فنقول

المطالب الاول

في طبيعة الاقسام

الاول به سهر الى حرة وباردة ومعذلة وحرارة في اي سبب ١٤
الصف وفي التي تكون فيما من دائري الرجوع ومن خط الـ واي
عرض الـ في كل من حقي لثنى والحبوب والـ ليم مدرسه في التي
معدل فيها اصول الـ ومن عرض واحد وبلان اي عرض
خمسة وخمسون اوسبب من الخمسين ومن عرض خمسين في القطب
تكون الافق من الـ دور يكون فيه الـ فصلان احده قصير جداً وهو
الصف والذي ساول جداً وهو ان الـ ما ينشئ عليه هذه الافليم
من المجموعات هو الضو الكبرياء "رطوبة والرياح والضوء تحيى منه
جميع الكائنات الـ ولا يكون في اقسام الارض على حد سواء بل يكون
اكثر انتشاره في اقسام خط الـ ويطهر بانه مع الحرارة لاجل
ان سبب الموحونات الـ في فيها موزع وجد في الاقسام المعدلة والهار
هناك مساوئيل في السبب الـ والـ الكبرياء (تردد كما كان الـ
بأساً فالافاليم الشديدة البس التي يكون الهواء فيها حاراً عن الرطوبة
تكثر فيها الكبرياء وكذا اذا كان الهواء حاراً جداً فان الكبرياء تكثر
في الجو ومن ذلك بسايد في الاماكن التي تحت دوائر الرجوع سقوط سيل

العاقر في الانقسام الحيدة والسبح في الارض والكثرة من المحصور والرهور
 خاص باقاليما الحيدة فتبين ذلك انها جعلت لكي الشرا والحيوانات
 تحسب ايضا باحلاف اساطير وكثر الحيوانات المحترقة والطيور المدجاجة
 هي في اكثر مناسبه لعددها بحار اقسام في الانقسام بقعة له لا يحد فيها
 من العدد من اقسام الانقسام انصبيه حاله هو انواع هذه الحيوانات والافهام
 والحيوانات دوات سم النار لا يصر في بعض في الله عبيدي وبحر
 الدوائر الرخوية توجد حيوانات من دوات السموم المولدة ومن
 اسباع دوات الارجل الاربعه خسره اي تغلب على الوجود من
 كوبر رة ومن نوع تير انصول والافليم صبع اسبعه وهذه وضع
 الاكثر ووع فذبح الارض وعودت فاب هذه نفس الدوات
 اعنوميه اي ذكرها رسول والا فابره وبحر اكن بله قصودا واقايم
 محمله ولكم على كل واحد من هذه امثاله على حدة رسول
 ما الاول وهو وضع لبعه فلهي يده اطع بقعه هو السامات
 التي تخرج منها والحيوانات التي تخرج منها والحيوانات التي تخرج منها
 ذلك تعرف لبعوت التي تخرج لرجال من هذه المؤثرات تكن ذلك
 بحرم لكي تصبغة حمرة بعه اذ نعمهم من بله يفتي يكون بهج
 ونعمهم قال انه يفتي يكون تحلاف ذلك والذين يكتفوا عن طبعه
 الارضي مبروه في ثلاث سمات بعه الاحيرة وفي لعبه مكنة من
 مواد كثره وما حواص كثره وبه كاس مبراي فينب فم محسنة
 كثره مبره في بعض محال رة مة سود كثره مواد الدابة
 ويخرج منها مري حيد سبع نعدلة لمباشي اي حيد وصوفها بجي عر
 مة داهوه وحبيبها ومع لعه - شكل هذه الامكن وارضا كثر
 بسا هي حصادا كثر وارضا يمو فيها العشب والارنبوب وفي بعض
 لمحل يحد ارضا رمية بجري عليها مياه صافية فكل بعه لها مولدت

خصوصية والاساس سطوي وحيلاية يستخدمها في استعمالها ومن مولداتها
 والاشغال التي تسد عنها فلاحها يكسب الاساس سيق وطيف خصوصيا
 واما الثاني وهو هيئة وضع الاماكن فصنع الارض فيه حجة لا تخص
 وكية لا تعد من اهر مخري من كل ناحية في السهول والوديان وتحتوي
 جميع الاماكن الخيرات والحيات وفيه ايضا بحار لا تعد و لكنه عظيم محيط
 بواسطة البحار المتصاعد منها على انه واد حة منه تنبع أنهر البحر
 المحرق ويعدل في البرد والحرارة مثلا نعد في البحر والامير في
 الصب أكثر رودة في الدنيا أكثر حرارة من داخل له ولقاطون في
 سواحل م على اهرهم شعاع من دور الشمس او ملاحون في السهول
 بخار ولد لك بيدهم به خصوصية والقاطون في شواطئ الابر والبحيرات
 فيهم ايضا هذا الاستعداد والبر في بعض الاحياء يكون وسادة من مياه
 الاجام والصاح الوائيه وهذا هو خطر الذي يعرض له الاشخاص القاطون
 في السواحل لرؤية المسية ناشئة من مواد به مختلفة في الجو دائما تتصاعد
 من ذلك الاجام الوائيه وتتصاعد معها امراض عديدة سيذكرها ومحاوره
 العات متحطة من رداءه ومحاوره الاماكن السبية تكون الاحراض تعني
 رداءه اهل اكثر ما يتصاعد منها الاكسجين ايضا بها اشعة الشمس
 والعادة انها تحت طراوة الجو من اضعف و من شدة البرد من
 الداء اما بظهور كمية من الحرارة منه واما من به الريح العاصفة
 والسهول لتعديته الكثافة في البر معرضة الى جميع العنوبات الجوية والى
 جميع الالهوية هي في الصب رنة الحرارة وفي الشدة البرودة اكثر
 من غيرها من المدع والخيال والودنة بخلاف ذلك فان لعل ديرا
 شديد في درجة الحر والبرد بالنسبة الى الشمس ونسبة الى وضعها
 والنسبة الى علوها فان اقبل اذا كان معرضا لجنوب انه طول النهار
 شدة الشمس فيكون اشد حرارة عما لو كان معرضا لجهة اخرى اذا كان

العرض فيه، وجزءاً وعكس هذه الكاهن يكون في كجه، الحثية من ذلك
تجمل في الحجاب الذي في جهة الشرق، وادي بواحيها كما يكون في الحجاب
ندي من جهة المغرب لكن السبب العظيم في البرد هو ارتفاع الأرض فان
تجمل التي تحت خط الاستواء يكون دائماً معتدلة، الثلج يصب، يكون عنوها
ما من أربع مائة نوزاً أي ماء، والنعو الذي يسد من الثلج من الجبال على
حسب الأرض والثلج نحو القطبين بل جزءاً فان ما يرى التي في منكم في
وقر التي في المملكة السبب عرضها واحد لكن ما يرى التي من جهة المغرب
مربع والثلثين نيزاً وفيما على من في جهة هي شد من ما يرى برذاً والصورة
والحرارة تتغير، ويمكن من جدران الجبال في الوديان فيكون هواء
ثخيرة عنها ودرجة الحرارة في بردها نصف منها في غيرها، من الاله ك
والاحوال رديه في تلك الجو فيها ولا يمكن ان ترسه كن شدة الصو
والحرارة، والقدصول في تلك الاله كمن متعصرون وراض حتى فاحلاف
هيشه وضع الاماكن الذي ذكره، موضع قدح الثمار كما يوضع طبع البغية
ويضع حسب موضع فيه، من شعير صوف الى ثائرها اما الثالث وهو
الاجرة الارض فقد شوهن وداخلة الارض يحصل منها عبر كثير في طبع
كل ناحية وتصور البلاد طارئة كما من الاله وذاك يحصل من
تأثير الغمامات للزراعة ومن تيسر الاجام وترتيب ابناءها وقلب الثراب
الحثوث وارله الحثيث لعدم الثلج ندي يكون في البراري فان اراضي
من فرائسها وبلادها ما لم يكن في مسورة غمامات وسابيل ومجترات
كاتب سبب برده اكثر من الاله وان يربط ذلك لا يربط ان حلة
من السمات كال لا يمكن ان يربط فيها وبعد عليها والآن كثرت فيها
والشباب في تلك الاله كمن اقل شدة عما كان والاراضي الغير العذبة الغابات
والبساتين يكون اكثر سبباً واحفاد فيها يتم قبل اوان وضع الثواب
فيها يتم اكثر من غيرها جميع هذه الاله كمن التي عبرتها سلمية تحصل منها

المخضب الثاني

في إنتاج الأقسام على الخمس اعشوي

الأقسام الواردة في الأساس أشياء كثيرة هي إنتاج لادب عدة
 وقد يرأسها أربع هي ذكرها ويمكن أن تكون إنتاج فواعل اخرن لا
 تعرف وحيوة وادب وشموع وكناس وادب في حمة سس الا ان هـ
 على كل شخص يرددها بحدس فيه تنوعت عبقة وعبدة بالكتابة
 ورجح نصر السبب يظهر في قادر سس في يعيش في جميع العروض أكثر
 من باقي الحيوانات لانه يمكن ان يفسر على جميع زهرت الكثرة فادن يمكنه
 في بعض ويحب في جميع الاماكن والاستعداد له لك موجود خصوصاً في
 الاطوار في الاقسام لعدة وصاد طوار في هذه الاقسام كثير متواتر
 فيمكن ان يصاد في هذه المواضع منها على شعرات من غير حمة بحاف
 النطير في سهل واحبوب وفي الامكنة ان يرخصوا في الاقسام
 ايضا في وسواها وحيث كان الرخص وادب على في بعض في جميع
 الاقاليم وادب في هذه الكور نوع هو فيها متواتر في اسنده للصحة
 اكثر من هي يكون درجتها ناه فار سكه سبب مرضاً عديدة واد
 اضري في هذه حال المواد اعدته في نالذ لمعدلة مشوعة من
 كل نوع حرما سس في البلاد في الاوق للامكنة والاسبب لاصيحه
 الانسان لكثرة لم سس لمعيشة في هذه الاقسام سعيدة لجميع سس بل
 هم من قصى حدة في ناحية انفسهم وادخر سس حاف في حدة الارض
 لسمع عنه في سس هيك الذي ليعر الخليدي واقفات طول حية من
 الحشيش ومن حليب الحيوانات ولحومها فهد ميم موه من فنة العدة وشدة

البرد ومنهم من اوقع يده في عذاب شد من شد وعرضها لان يستشوق
هواء حاراً محرقاً بيده من غير ان يمكنه التحرر عنه والمحبة للحركة
الشديدة تنقل على هولاء وتندد قلوبهم فيكونون غير اقوياء لضعف طبعتهم
على ان يصنعوا غيرات شيوا وحدها الله سبحانه ومن كونا الاقاييم يمدح تنوع
صفت الرجال ويؤامهم بحذناطين في العصور قصراً جدياً رؤسهم كبيرة
ووجوههم عريضة ممرطحة واعينهم مسعدة ولا يؤمنهم قصص وانحدم ملونه
وركبتهم باردة الخارج واندمهم مائه بالاسنة ولوسهم سخي وفائل قسم
للمصنف المحبدي شبه هولاء في خصوص الادب واماً الرجل الذين في
الماطين بمعدلة هم طول قامهم واحمل بينة واحسن خلقه واندم فوقولون
جلودهم مختلف فيكون ابيض واسم وغير ذلك ومنه اللون وجرثاوا سخابة
وسواده ياتي الكثرة من حادة الضوء ومنه من اصفى بخود من حوج
اكثر حاديه لكن ندرة في اللون يمكنه من حوج من حفة وضعه في كبر
ومن محاوره المياه ومحاوره الحروف وغير ذلك ومنه من المحرارة في سور
المحمد من جد الا ترى ان المحرارة المصنوعة لاسية عنها في الكلام مثل
ما ينشأ من حرارة الشمس مع ضوءها الاقاييم نور في الاخلاق والدين
والطبع والعادات وسياسة الشعوب والذائل منبراً عصبياً وبحر يترك
جانباً من الاعمال العمومية التي سمع من هذه الامور وشرح عن بعض
اعمال خصوصية فيقول ان طبع الفعلة وما تشره ودرجه حرارة الاماكن
ومستنها مع جميع ما يحورها سنده في ان الانسان يميل لنوع مخصوص من
انصاف ونمعة ان يميل في ذلك الوقت لغيره ما يصبر وحود مواد ووالا في
في الخيال لعلية التي فيها الخس كثير في الملاحة لا يحصل منها حصاداً
معية محب الرجال التي فيها ان تحب المحمد في تربية المواشي فيصبرون
بالضرورة رعاة وفي السهل الذي يحصل فيه الملاحة انواع العلال والموكة
والنفول ويصبر حملوا ما تحيرات محب الرجال الذين فيه ان يتعاطوا

اعادة حة وهل تحمل السمورة بالغايات ولما تفيض عيون بصد الطيور
 ومن شواحي لخور والاهير والخيبرات عيون حديد السمك وملاحة لسن
 واقل من ن يمين بصلع او ساحر على حسب حاله اس في اعي
 به ي م فيه مسدود من لبلاد في جهن من وجود لاعدية من د
 كان الحارر فيها سة ميل اهن والعدو بسبب كبر الاشياء من
 لكن تصعب من نوي الحسية وترى انقوى بفضه ونفس وعود من
 رة عدم به من في الاشياء واحزانهم يكون سبب وجود البلاد
 الباردة مع كون ارضها فراخا حارة رنة وفي من عود عصب عقيمة
 كمن الا لارة درا على تحمل الاشغال سة لارثة في سعة وصول
 وهذه الاشغال ودرجات لند ضرورة لحد صحة جيدة والرحس
 من هذه لند فوق على الرحس من بلاد اخرى في جميع الاشغال اسي
 لند سة من نوي يكون قوة في الاشغال بعبه خصوص في شجاع
 لند عه وانما لند عسائل سرح على حسب اقسام كروية كروية
 ان واحد منها امرض عقيمة والدي بونه فقط النور والكمية تفسده
 يكون شبعة في البلاد الحارة لند اسي تكون حارة عه والدي
 كروها مواد حيوية وند به سة كروية في حة وضع ان الامريكا
 الشمة والحر الحسة من الارض الحدة ومصر ووراء السرية
 والحيوية والار الحدة لند لند لند لند لند لند لند لند لند
 يحصل ذلك في بلاد لند لند لند لند لند لند لند لند لند لند
 الحسة وكثرة لند لند من غير ملاحة تحمل الساكن في حة الاماكن
 على ابدية من يكون موقع عضة لند لند في عدم النعم ويسوء الحرة
 لند كثر قبولة لند من المجموع لند لند لند وهذه شعوب يكون لند
 قبولة للأمراض بعبه واعية وفكرهم تصيرهم مبعدين بشعر وشدة
 الاشغال المكرية والمادة في الاشياء لند لند وهذه الاسعد من بعبه

الفصل الثاني

في المياه

أكثر المائات أشار في الصيغة بعد الهواء هو ماء وهو يعطي
حرماً عظيماً من سطح الكرة ويوجد في المجموع هذه كمية هذا الهواء
تختلف عن حسب لدرجة والاء. كبر وعبره وبواسطة هذا الاختلاف
يمكن أن يحدّد وجود غالب الصواغر فيه من الصواب وسداً ولا يمنع من
ويزداد وان تهرأ الى كبره وجود هذا السيل سهل عليها معرفة منه
منه في كرتنا فهو حركات الكفة فيه قد اشد ضروري فهو حركات
الاية وسوية لا يمكن أن يحدّد فيه شيء ولا يحدّد كثير من الاحتمال
لهذه الاية وهذا كلّه مع كنه تركيب الماء غيره ويستطو طاليس وبنية
للمائات المتقدّمين عنقراً والماء هو الموائمة الرئيسة للانس والجمع لجاء
حيوانات واربعة الاحراء فعلاً منه واحتماله مع فوائده اكر وفي يؤر
في عصا لانس وفي الحمد وبواسطة فوائده في الفناء العدائية بسعف
التعويض فيها وبحو ومن هذه الاحتمالات شرحنا في الفهم الانفرادية
ما يحدّد مياه في الامار الطوبى وجود بوسائط لحظ المياه عن
تغير ادا لم يفسر تحديدها بغير اصل المتأني اي طلائعها بالهم قبل وضع
الماء فيها وبارد من البتة الا في المعدة من الخشب لا دخار الماء
كما اعتنق الموقوف في السس الكثرة والدرامل وغيرها وبحج منه
الموائمة قد عرف من استنتاج اجود الكيمياء بين لها ومن وفظ ظهورها
بسمها السباح حتى صارت تحرسة مقولة
وعند الفصل بقسم الى مطالب ولشككم عنها على هذا الترتيب فقول

لكن الحرمة قد اثبتت في هذا السبب ليس كافي في اظهار استدعائهم ان
 لم يساعد "وجود درجة حرارة رطبة بمرمدة والظواهر التي ذكرها فانثيب
 حصول تغيرات عصبية حسب الاقلام والنتائج فالاجام في بلاد البردية
 جدا الا تأثيرها على اعضائها في معظم سنة وبنبرها من كبر خفيف جدا
 ولا يمكن الا لمدة قصيرة في البلاد المعتدلة يستعربت شرها في طول السنة
 على وجه بطل ويكثر ظهوره ويرد في ايام الحر وفي البلاد المعتدلة يكون
 دائما حاصلا بحده متساوية فيخرج من ذلك من الاجام ان تكون في المناخ
 الباردة يمكن ان يسكن من غير عواض كون مكانه حاضرة في البلاد
 المعتدلة وبعض الاجام التي في البلاد الحارة لا تسكن مضافا الى حصر
 الاجام يختلف ايضا حسب النصول لانه والمعتدلة في الحرارة فيهم من ذلك
 كله ان لوسائط النحل في "بلاد البردية" المعتدلة كقوة به اندس
 يستعملونها عن قلة الاحمر "ساعة" من اجام وهي بسمي ب بصره
 الانسان في الاحمر الاحامنة كونهما كنه ومنشرة عن حسب اختلاف
 وقدت اسهاري الحر فيخرج من ذلك من ظهور في وسط بهر
 وانما يعني بها جدا عند المساء وفي "دروس" في ح وحرارة الاقلام
 يشرب الاحمر الرديئة وحقائق الحقائق حسب نتائجه وسكونه على
 تجمعها في مهم وهو مما هو رده الاحمر الذي يساهم في بهر هذه
 الاحمر هو الحرمة وسبب لوجود غيرة الاشياء المنفعة في ابناء الاحامنة
 وهذا يكون رائد في النصول لانه كما ذكرنا ان تأثير الاجام المهم
 انما يكون في هذه النصول

المطلب الثالث

في وسائل الحفظ من مصادر الاجام

للساعة ، صحة تخوي عن موطن من الوسائط التي غايها حفظ الجسم
 لبشري من ، ثمر الامحرة الرديئة الاحامه الاول يسس على ما يفتق الشخص
 دانه ويصير عن حالة لا يشعر سائر الاجام وهو انوسط الصحة شناعة
 اني لا يمكن سلك هذه الاماكن معدية لسلامة ان نسعى و ساي
 يشين على سس الاجام ، الاحياء لسلامة السس اعديت السلامة بحيث
 صير ذوات هي كاس نشام انصعدات لمهلكه لا يمكن تودده
 والبحث الان يكون عنها معاً وبطارد ان (الاولى) كان ينبغي
 التواني فيها فالثانية اي ساعها دائمة وقد بها اصلاح جميع الثمر و
 باهتمام الحكام بها والتامل الدم قد صهر من الادب لوائيه في الاماكن
 العديده السلامة نصيب اهل تلك الاماكن المصادر عليها قل ما يصيب
 من حاد لست سلاذعرباً وسكر قد و بها وقد ثبت بالنجربة ان هؤلاء
 ، كوس استخد من ذلك من عدد كبير فاهل تلك الاماكن ، متادون
 عيها ، بصاوي شي قلل وهذا هو من الاعياد الذي يصير عشاء
 الانتعاش على هذه الاماكن عديده الحسن بتاثير الامحرة الرديئة الاجاميه
 واصابة الاعراب ، لافات الخاصه من التصعدات الهيئة تكون اسرع
 وافوى على حسب فله الماسية من الاقل من الذي خرج منة واسي دخاوا
 هو ويحب على من اراد ، يستوطن اقليماً محاذ لقميه اندي هو من اديه
 ريادة الاحمر من على سوس يستعال الوسائط الصحية ، هي تستعمل لحفظ
 الجسم من الامراض الاجاميه ويحب على من اراد السك في الاماكن اعديت
 السلامة ان يبدل حيدده في ان يصل الى تلك الاماكن في وقت يكون
 ثمر الاسباب الموحية لفلة لسلامة فليلاً فعلى هذا ، ينبغي ان يكون الوصول

[illegible]

وبما كل عدها وان يستعصر على رجالات صعد صوره من خواهر شه يده
 الرائحة ومقوية كالحل و بعض الارواح العطرية وغذاء هؤلاء الرجال
 التي شعلها شو يكون مركب من خواهر الكبره بعدة القبلة المعدل
 ويعرق عليهم بخير والارواح وعندها ان يستعملوا منه بضعه ويجب
 يكون مواضع رجلاه ورجله بعدة عن الاجام او كثر في مكان مرتفع
 هادئ وان يحمى من البرد والحر والشمس والرياح من كل من
 لصاع ثياب سحره من حره من حره من البرد والشمس والرياح من كل من
 لمحي هوا يابس في يومه ان يوجب استعمال القصبه الكبريه
 هذه الاوقات مع نواتر صب الماء او الحل على جميع حره الجسم هذه في
 الدواعد الرئيسة المهمة جدا في العمل ان يستعمل شمس الاجام في وقتها
 من كانوا كثيرين جدا فلا يكفي ان يوصوا به في حب وقتها بل ينبغي
 ان يرتب لهم برسم يديهم وروفاً يسمي عيب ويحفظه الله قبح
 وعند سحره بخمرون سحره والنوصد في ذلك من حره من حره
 واستعملت من ارمه فريه شخص بها يحاح كي في ماء سبسات
 واددت سلاسه رجس وهي ادب الله الله في خيارهم دخول
 الامم كن بعده لسلامه السبع الدبر تشبه في وسط الاجام المقصوده
 من متوطنين في تلك الامم كن خياره وية نس على انتشار مرض حصر
 وحسن ان يمددوا بدمهم وخرن لسر امراضه وبحث عن راءه
 مددا يكون معه بوجه ما وعلى في حانه تكون وعد موافق يسمي
 من عاوم لاوعت اي الامراض هي تكون في الاغصان امر يقصه لاه
 ان قيت كمن سحره سر بها يحصل منه قد الحسم ولا يبق في السباعه سهل
 في السده واول ما يجب من الاحتراسات ان بعد الشخص في كل حال عن
 سحره الذي صرحه لان دواءه انما لا يحد دقة الرذيله كثيراً
 ما يكون مانعاً لا رول بالذوبه الساخنة المشهوره ويجب المداومه على تعيد

المرضى عن السيرة الذي حصل منه المرض ولو ^١ من اقله مرض
 لا نقل المرض الى محم بعد عن الاماكن تعيد سلامة دفع في اي
 وقت من اوقات المرض واي حاله ومن اليها قد شوهت كثيراً من
 الاجال التي تم في محم من حصوله من اسده من نفعه في
 الاماكن المربعة والتي في وسطه يمر عند ما يسور ليها قد ظهرت
 الاعراض المثبتة مرض لم سعال علاج مناسب له والثاني من
 الاحترسات هي ذكرها عند الحسم الشري من الاحمر رده الاجامه
 يبين المخالفات الاحاميه من التواء في شهر في تلك الاماكن من
 سلامة البدن وسامه ما يولد فيها من اسباب الحسد من السمات
 والحوادث وصوره سمه مويه بل او حذات اي كانت معبرة عن
 حالها اسعيه وسوغ في حاله الردة محرمه ويسار العمومي الذي ينج
 عن كثيره اثر النعمه والحصب العربي الذي تكسبه الارضي بحبه في
 سعيه هذه الاشغال يهتدي في سعيه من راح النوايا الصحية فيكتب نحو
 عروب يبين الاجام سرافاً حواس حبه مبدية وسعير صفات البداني
 يكون غير سعيه في الاراضي المحرم والمعهده نظير متى التي سمعت
 منها في نعيمه نمانه عقبيه وموت وبقدر عوض ذلك رضي سعيه مبرحة
 معصاة المزعج الا حصرو في ما هو به بل اعان ان يكون قيم من حملة
 عنة مرتفعة بعد ان كانت لا تيبس سكانها المستضعفين الا بعدة الجهد
 وهذه السانج ناشئة من نيسن الاحام وحري نيسنهما متعلقة بعد الامور وستانيك
 اي علم وور انباه وصناعه الساطر والحصور فلا بد من معرفة ذلك
 العلم ان يكون موطاً يبين الاحام

قسم خامس

في الفراء وحو عليه - محمد

سلسلہ دور

[illegible]

أي أنه قد يتولد دفعة بخلاف الأوجيه واستحب الأورده وبحصل الفرق
من أدنى حركة فإذا كانت حبه مبرر الهواء دفعت بسرعة انتشرت جميع
ساقلات الحسم الشري وعرفت لأن تأثير موزة في الماء قد سبق في مثل
هذه الأحوال أن تحدث أنواع كثيرة من الملح ومن الشريف برنوي
والبحر من عدم زيادة حبه لمواجب غير المسكن أو يعني لا تحاب
الأمريجة الدموي والصغار وفيه لا يمدح - تحت بر و - و - و - و - و - و - و -
الغلبة أن يسكنوا سبل والأورده ك - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
بماوي ومن حبه ممة - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
على طرف ومن محه مجموع فيه عدده وم - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
له - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
حيث من - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
لعصية العينة وإن - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
وأما الذي وهو المبلل فمسامته الحركات الموجودة في الهواء وهذه

خاصة انقباضه غير حواله في كل لحظة وتجدد سرعته عظيمة وبها
يعبر درجة مبرر الحركه حركات الهل المسمة - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
أي مؤثر في الرنة ناشئة من تنوع درجات الحركه - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
بحصل في فن الكروي من رطوبته أو سوسه ومائيه في الاحكام ضرر
أو نفعاً يكون من جذبه الأبخرة - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و - و -
كانت شديدة يحصل منها رطاح في البحري القصبه يمكن أن يتسبب على
خواسق والهباب في القصبه والحركه خصوصاً إذا كانت مكانه ومحتوية
على قليل من عصر الحرارة أو كان لمخص بحري أو عشي تحلة للجهة
مضادة للريج

وأما الثالث وهو الرطوبة والبوسة للهواء الكروي فيشأن أن من
الحرارة والبرودة الحرارة الجو تكون على حسب مستقامة الأشعة الآتية من

الشمس للأرض وانعكاس تلك الأشعة من سطح الأرض في لارض خصبا
 او برملية لكونها اقل قدره عن تشتت الحرارة بعكس الاشعة اكبر من
 غيرها فتساعد على عبور درجة الحرارة ودرجة الحرارة في كل ما
 ارتفع عن مسافة البحر وكون الماء كس على مس واحد في البعد عن حقا
 الاستواء وعن ماضي المعبد والبارد يميل الاراضي نحو حد الاستوا
 او نحو حد انحرافها يوت في رمة الحرارة ووضعا عند البحر الماء ينس اعدل
 الاماكن معاودة في درجة ابرد ربيع انة في ارض بعيدة عن البحر
 بعد ما ترتفع في الحر ثم واحة فابرياح نسب الاختلاف في درجة
 البحر وابتد في الهواء من تحمل الحرارة من بعيد من اقسام حد الاستوا
 واما من كونها تعطي حرارتها سطح او الجبل الذي يرفع وجميع الاجسام
 لينة تحت حرره حيوية في على التربة بدرجة واحدة ولو احسب
 درجات الحرارة وادامه حسد وهدا ادرجه في لحم السرب تسعة
 وعشرون درجة وبعث من ميزان رومور وهدا الحرارة ثمانية غير متعلقة
 بالاجسام بصفة سا وابعاع الهواء اربعة الاول الهواء الحار الياس فالهوا
 الحار يكون رطب اذا كان الماء الذي يختص به في حدة التصاعد لانه
 حار ليس له من في استعمل اي من اول نتيجة بعد منه في
 اربعة هوا يخلص حيث يحس في قتل من ماضى بحده للنفس اقل من
 لحو الرد الذي هو محسوس صحت مضادة هذه تضدت وهذه السبعة
 تحسب بحسب اختلاف درجات الميزان وهو لذي حرارته من خمسة عشر
 وكثر اي عشرين من ميزان رومور يرب في قوة الاعضاء وبقدر
 الوداع اكثر حرية وسهولة والذي في درجة عشرين يكون هدا النتائج
 فيه شد الى خمس وعشرين يحصل لبعض الاشخاص بعد مراجع من البحر
 وبعض الاشخاص يحس ببعض منه لان ذلك يختلف باختلاف الامرجه
 والذين مرهم ليدوي يغمسون من البحر الشديد ما لا تخفلة الذين يسهم

صرارة ودموية فادار بماء درجة ٤ من خمس وعشرين في ثلثين
 ظهرت مراض من عقمها وكثيرا ما تحب الأورد وحصه الاحتمات
 بحية المحصرة ولا يمر لئس لا عسر وانفسر معب عام وضعف لئو
 العينة وعار عذ مركب فوشاح غير حدة من شح في الحدد بعين
 وماب التنية بزره ان به حصوة الخيشه ولبس وبت سرده
 الخيشه يضا وحيت سمة وحقل امعد بعين لئو الارض لمعد
 معوه والمعد الكمية وهزل عشم في المجموع لعقبي وضعف في قو
 امعد ولا يدر لائن عزم لئو له ولبس وماب الخيشه والبارد
 من ك... س... س... س... س... س... س... س... س... س... س...
 كانت اعوارى ابي ذكر هام، هذه عن سواء وكاب حاديتها
 اكثر منها في الاماكن امعد ولت تشاهد في سف لالادا الامر من
 لي من طبعه ان يكون شديدا الخاد، ري سرده اي س... س...
 وكثيرا ما يحبها عن ري حبه وهذا، حدة، محوفا واصحاب الامر حبه
 البسوة وبتين عزم دا، عمار ولف، ووجع من س... س...
 وبتين عزم عمار، دية فراب س... س... س... س...
 ذلك سرجه وما اصحاب الادرجه القدونة وسور كاشع
 وليكون دواء في الاماكن ادره فم حها س... و...
 تأثير هذه السرجه عارفا، س... السكى في لئو ح... لا سبب الاستحق
 المصدين امراض القدر الا من الش... ما من الضيف...
 البلاد امعدلة التي لا سرع في وظائف رقة وتصير النفس...
 لكون الاسان لا يتصرف دابة خيرة لئو المسية لئو ح...
 ان ذكر الاحتمات التي تحب ان يسحبها من كان مصفا...
 درجة مرتفعة من الحرارة اذا كانت غير مسية له، وامضة الرئيسه لاصعاف
 نتيجة الحر الشده الرائد في تدبير امر اعدا ما لا يتعاطوا الاشياء ارائه

الوانفة وخصوصاً بحسب الصراوية ولساعون وكثير من الديات الاغشية
 المخصصة خصوصاً اغشية الجهار اقصي وكذا الحبيبات المنفتحة بسببه
 والحنيفة والاسكور بوط والساء والاطيل والاشخاص استماويون تدس
 فيهم ذاه بخار او المحدثه كويون تحت هذا الهواء في خضر بخلاف الاشخاص
 العنبريين والعنبيين والذين يمدون مرتبة في غصن سمس فانه
 جد لهم ولا يمتس من شايخ هذا الهواء الا بتعبير اسلاد ان شايخ الهواء
 لبارد ليس شايخ التي تحصل من هذا الهواء على الرئة متددة لشايخ لب
 ذكرها للهوا اعار برصوب وترب من شايخ التي تكثر عنها في نمل الهواء
 هذا هوا بعضي الرئة كمية عسيمة على قدر ما يمكن من المصادر عديدة
 لشمس فتسواء غصن السمس ويرد الدم لشرايين في اعظم وسنوب
 الفتلات وسواءاً وسخمة وصهره جميعاً هو بسبب للريح الدموي
 وبغل للحر المحدي ويتوى الاصناف على نهم حركات متواترة وشدة
 الشبه ويكون اعظم سرهما والبرار قليل العزلة وتوارروا الاقرار
 الا بى والاعمار الشعي والاعمار التي تكون كل منها كثر وسعي لاجل
 حصول هذه الشايخ من هذا الهواء لا يكون كثر زيادة لانه اذا كان
 كذلك لا يكون للاعصار قوة كافية لمقاومة التأثير المضعف الثاني من
 العمل الاول هذا الهواء وهو لبرود اولئك القوة لا سمر هذا سائر
 وحيدر قبل ان يمتلئ من شايخ متوبة تحصل من شايخ متعبة مثل ما
 يحصل بالاشخاص السماويين والعنبيين وسعاف من التقدم في اساه
 من الامر من الصوبة بل ونفسان ايضاً وهذا الهواء يهيئ للاحتقانات
 الدموية بانواعها والانسدادات الصدرية ولا يواع التريف وغير ذلك
 ويحصل في ربه سلاحيبي في جميع الاعضاء ساطعه وهو يصير بالامراض
 الحادة والوسائط الدافعة لضرر هذا الهواء الرياضة العنصر استعمال الاغذية
 اللينة وبعض مشروبات محمرة وملابس حارة وتدخلة الاماكن ماسرة

الرابع فواء المارد الرطب يفعل هذا فعلا بجانب من منه الامور من
 صرها وقت ثيره في الحقد اسد من تانير اغيا مارد الياس فيود كانا في
 درجة واحدة لان به منه الامور الخارج من عدم بالكتابة ويدمج مجموع
 شعري انه ناجح مسير دد مع المقيم وتغل الشهية ويكر اندار وبرد
 مع راسول و ضعف سنس ويكون غير مستقر فحيث يظهر كبير
 نهيا بال الاعسة المخطية الرئوية ومعدنة و ضعف حده اتمم وهذا
 بسد في صيور الامراض الرئوية ودات اعدوى والحديث المتسعة
 والاساقا والاحداثات اسماوية والاسكور بوط وهو لا مناسب اجا
 من الامور جعل الجميع به بره لرد فيسعي اذ الاحترس الكلي من
 هذا هو ما بعد عنه وذلك يحصل في الكثير من تربه في درجة اخر
 وتحت المواقف عند بناء كبري الهي فيه ويبذل لك اسعرا ملاس
 اعي دول اعدية الحيدة اعدية المشقة على قبل فيه هي عيبها ان مند
 دقة فيه من المكر به زه انكر فيسعي اسعرا غير طائل لضعف لان
 كثيرها تده الامراض الرئوية والمعدنة التي ذكرها بها تحصل من طواء
 اسرد الرطب وهو اربع وهو لكبر به وسحقا اقل اعقب اتحاد به
 هي اسي توصل مانح النار لكبر مائة تحم فان هو الكروي مستحق
 دة اذا كان محمولا على كثير او قيل من اسار الكبر به اثر في الرئة و
 دورة الدم وحيث كان متعود من هذا النص ذكر فعل المود الكروي
 في الاجسام وكان احد اجزائه الرئيسية يكون كلاءا فيه غير كمن دم
 سكم عنها فصول جميع الاجسام فيها سيات كبرياي كثير او قيل على
 حسب اختلاف طبيعتها وكرد الارض في سوع لا يسي لذلك السبال هذا
 كان بين اسبال الكبرياي الذي في الكرم المذكورة والذي في الحومارة
 لم تسر حركة من الحركات الكبرياية ووظائف الشخص تم بكل حركة
 وكل سهوة حيث لم يستشعر بوجود هذا السبال بخلاف ما ان انتظم

[illegible]

واسمها الشفص فيرمأ نشأت عنه هذه المعوارض وفي حذر الاطراف
 وبعبارة بغير وعدم لسفور وحسن النسي وتورد دم وفتل في
 هذه بوضائف ويعرف وجود هذه المعار في الهواء بها من ابعلايين وهي
 انشاء الاحسام انفسه واحمرار نور عباد الشمس ونشأت عنه المعوارض
 يكون بنيتين حدهما محدد الهواء في المكان في تسع فيها المحوارض
 خمس هي سوب وشديت في بعضها سببها محركات في حيزه شواء
 بسرعة وثاني ازاله من المعوارض في سببها محركات في حيزه شواء
 فيها او بوضع الرماد النقي ووضع ابد في حيزه في سببها
 معروفي في حيزه في سببها محركات في حيزه شواء
 لا يدخل في حيزه في سببها محركات في حيزه شواء
 فيها بوضع في سببها محركات في حيزه شواء
 كالباب في هذه المعوارض وحدة في سببها محركات في حيزه شواء
 واحدة

المصنف الثاني

في سائح الهواء الغير المتحد

المعارض هي تحدث من الهواء الغير المتحد نشأت عنه من فعل عار
 المحض المحي الذي ذكرناه او من فعل المعوارض الذي ذكرناه
 يدخل مقدار عصيم في تركيب الهواء الكروي فيحيث راد الاوروت الذي
 قد ذكرناه في سببها محركات في حيزه شواء
 الاوروت في الهواء الغير المتحد الذي هو ثلاثة راد مقادير
 راد مقدار المحض المحي الذي هو حيز في امانه حيز الهواء ردياً في سببها

ذكر ذلك الا في باب السكوت اراجع باب الثامن اوه لا منكم الاعلى
 فمن اساناد لغيره في السكوت وعن انوار من في شخص من استنشاؤ
 هو الامم كذا التي فيها من غير عمن من هذه سادات في بعض ساعات
 من المهر فقول ان الساناد لا يروى في الاماكن من حيث ان لا يتحدد
 فيها هو الا من غير من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 ويتصاعد من ذلك من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 الالفاظ المعروفة بعض من غير من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 كذا في القبل وحسب في ذلك من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 في محل يوم من جهة والى فعل من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 انحراف لى في غير من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 منها من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 منها من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 لغير من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 واما اسناد في هو الالفاظ من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 تدعى من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 مثله في الارض من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 ذكره في باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 وضعف وعين من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان
 غير ذكره في باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان

بعض من

في ذلك من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان

في باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان

الانواع من باب حرمان لا وكثير من الموجود من ذلك ان

إذا خرجت عبرت منه أفق الخطأ ، لوجوده ، الاوكسدة الخبي
 ، ووجود الاسروجيو الخبي وانعزل عن نهر حيدر في ولا جمع
 رس شديد متخوب في بعض الناس ، حارس بأشعة في الصدغين ثم
 دوش وشر من السب وعشر ومن في حسم واختلاط في البصر
 وضعف في الجسم واحترق الاستيكت فيسخ بوجه و يرق ويسمع كدقه
 مع كون العين مفتوحة نصف السح من ترك المصطب ، لك محوسد
 يدور المعالجات السبعة مات حبيبه ، من ذلك لا يشك في الحضر الذي
 صور ، وسع ، في الحضر ، ليس فيها بحري هو ، كاف
 ذرية ، حمر ، ود في حمر ، حمر ، في العادة من سدا الحضر ،
 السب حمار ، في وضع في باد الاورج سده ، روفه بيت لبعض
 حمر

المصطب خمس

في السح ، السد ، في بوجه في المعرفت ، أي
 اخرجت منها من

ساس ، حمر ، الرد ، في معارف هو عار ، وكسيد الفهم و عار
 الاسروجيو او عار حمر ، الخبي وهو رد ، وهذه الاكتره كثير ،
 تطوى الاجسام الواقعة لدرج روفه ، في دفعه وحده معارف الفهم
 امدي كثير ، السد من حمر معسبه عسب عمنه ، بناحرون عن
 حروج من سده ، رات ، الوساطة ، التي سبي السد ، دفع هذه المصار
 في ود ، عمنه ، سبي ، من حمر في معارف خصوصاً اذا كان
 عسب بقائه الا بعد ، يختلف ، عمنه ، حمر ، في سس
 وان ليس سده ، كاف ذلك يدفع وقسدين المعرف ، في اهو قسدين عيو

قبة مثقبة من د ثرها أبعد الضوء من تلك التوب فتعقب مع التهاب
انغمر والضوء والحد من التوب يرى هـ "عري في اركان المعارة كما يكتب
فما حدة، حمة وتلقب خ رجب، او قد حة نحد ارجها مثلا لنسب ودرقع
كالبارود) يحقق حد من الام من " او عدم في مره واحد قريبا من سعي لم
ان يوسعوا اعمر ويحلقوا بها هـ ارقا ويحلق كل حرة كره من اعلاها
يتحد فيها اقوال وان يعوق ويعوق هـ اذهب وتحد وبعه الاسباب العبر
التي تعبر مرجه لعم في ا ر الرطب وعدم الضوء

المطلب السادس

في نتائج هذا المبحث من بعضات حجر ارج حاصة وغيرها مما
يحوى حواهر ساسه وحياته منه

الاخر من حطره بالاكتر مني تحدث من الحجر المرجح عليه كور
شدة من عار بدرو سولنور بكونه في تضاده منها والعبه لاجزاء هـ
لعر يحسون حالاً شغل بوقته عن الحركة وسعال محض فيصرون تصوت
على غير اري وتقبل لم حركات ارج حة عموون في نساها والوسائط
المناسبة لاكثر لاراه السه وبعبر هذه التصعدات على غار الشيدوم
مرو يابكو او كحصى اي ككورا، كور ورو كيددي سودي ومام
تدرك به هذه الاعراض اي عنه هذه نساء معروض لم هي ولا ان
يتغير في سريع الحجر ارج حاصة اليوم البارد ساس ثسا ان شغلوا العر
قبل العمل فيها ربع وعشرين ساعه ثسا ان يستصوا في تلك الحرة
المناديل المحصورة بذلك فان يفسر تلك المناديل فليس صيوا بالشموع

ا وانه ليس وحده لمره في هـ هو ارج حة ساس هـ ثسا
ولا ان عر موجود شبه ككسوت عري حرج حجر

او انما يدل لمعددة لكن مع التحرس بكني عن قهرها لتسعة لئلا يلتهب
 العار ويحصل منه لغوارض اعطرد رآه ان لا يبرلوا في الحجرة الا بعد ان
 تصلى انه لو وضع فيها جسم مهيبة لا يشفى خامساً ان يوضع المحبرة
 والعة جيباً على حافة حجرة من تمر بها واما مع التصعدت المرحاضة
 عن دخولها في الاروقة فيكون موضع الكلس المحف تحت الابواب سبل
 قيرط وان يمد خلف الابواب حين تحمل عيبه خرق صبيحة معبوسة في
 ماء الحبر والاذير والبلوعات والمراس واخذت لسي من السن ومحل
 تطيب الامعاء والاكارع من الهائم ومحر نصف الحنود واليداع ومحر
 ذلك يستدعي كل منها سلامة وسائط منقفة التي ذكرها آتة كبريت
 ماد هجمات يحدد فيها اموه وسفيها م عدها من تكبير ورشها بكتلور
 انفي اي ماء انفي وكتلور الحبر في ماره وان تفي انا سوعات وعمل
 حبرها محذره كي يفي من صعودها وان تبط حجرة من لسن عبيها

المطلب السابع

في سائح الهواء القاسد من استعصيات اسي لا يمكن
 ان يشاهد بواسطة الاودومير

وهي انما تعرف خواص الهواء وهذه التصعدت تعرف من الشاوش
 اسي تحصل في عن الاعضا وكبيراً ما تحدث من اجتماع كثير من الاشخاص
 المرضى فسي حيدر بالبارم اي التصعدت برده والتصعدت التي
 عن تصددها تختلف سايحوا على حسب درجة تكثفها وعلى حسب حالة
 الكثرة ايضاً ويعرف وجودها في بعض الاحيان من الرائحة وهي لا تتعلق
 بالما الموحود في المواضع بل تتعلق ايضاً ببعض الاصطخ خصوصاً الصوف
 واحسب لا من انا كان كل منها رطاباً ثم ان من الاشخاص ما فيه استعداد

قيل او كثير لقول هذه التصديقات على حسب اختلاف اسباب ذلك
 الاسعفة والاسباب التي تنسب هذه الاسعفة دقة بحسب وحركة الجسم
 في الاشغال والاعادة للاعتماد على سيره والاسباب التي تنويه في
 الاحوال الردية لمصادفة ما ذكره من عوارض التي ذكرناها ليست من
 التصديقات الردية الاثمة من المرضى فقط بل من التصديقات الاجامية
 بقا وبحسب منها فان كانت كثيرة عند المريض فحينئذ لا بد
 ولو بانظر في هذه الاسباب انما هي من غير اسسها اعومده
 منه في الاعمال والنقص من حركته لا يحصل له في الاسباب
 بل في بعض احوال السهولة من غير ان يكون له في الاسباب
 في ارباب من عافوه.

المصنف الامن

في بيان فوائد الصناعة

المعرض لتصديقات المصنفين في كرامتهم وعلمهم والذائع وبحسب
 من الارض والارض والارض والارض في اسسها روح النور والارض
 والتصديقات اربعة بحسب من صناعة الانسان في الارض وحسب
 في مباحث لكف وساعد في الصناعة في الارض في الارض في
 في الاخلاجات وعلمه من صناعات في الارض في الارض في
 وفي كرامات باربره في الارض في الارض في الارض في
 في الصناعة ولا يوجد صانع اسس هذه الصناعة اكثر من في
 وعنده العوارض توجد في عملة صناعة طلي المعادن بالذهب والتصديقات
 الرصاصية تصيب حمه من ارباب صديقه فاولم الذين يصنعون فيه
 وهو حار كالذين يصنعون فيه والذين يجعلون الى صانعه او في
 ثم الذين يجعلون منه تخصيلات يحتاج اليها في بعض الصناعات كصناعة طلي

المطلب التاسع

في بيان الخواص الناجمة من العيار الذي هو المعدي والحقوي
 مواد العيار الذي يمد هوا ويضر بأعضاء النفس منقسم إلى قسمين
 قسم لا ضرر له من داء ولا يضر إلا من حيث يمد في الأعضاء التي ليس
 في تركيبها قبول سبل وجوده وقسم فيه ردة عن هذه الضرر فالتأثير ردي
 سبب من خواص مد في موجوده وهو قسم الأول يحتوي على عيار المواد
 السائلة كالماء في يعرض في العروق والجانين والكيالون وعلى
 عيار المواد الصلبة كالماء في يعرض له عظامون وقضاع حجرة المس وضاع
 الاستم وعلى العيار المعرض لثقله النفس في كراتات العزل وعلى
 عيار اللحم وعيار دق الكلى وسفوف العيار الذي يصيب أسنانه وسبب
 أنواع هذا العيار سبب شتات في الدعوم والسبب وإبرة وبثها فيصور
 على هذه الأعضاء لا يعدي إلى الامتصاص بخلاف عيار القسم الثاني الذي
 ثم أن من هذه الأنواع ما يكون عوارضاً شديدة كثر من الأضرار بحسب
 في النفس والصوف والعرق من بالسعال وبث الدم من سرعة
 وشدة كثر من كثر من الحماض والحمى من كثر من مؤثر من لا يحس
 أحد من هذه الآلات وأقسام الثاني يحتوي على عيار المواد التي لها تأثير
 خاص بزيادة عن فعلها الطبيعي في مد معتد كالماء حياض في
 محاري ليس ودم من هذه المواد أو بفعلها في أطراف العصب شبي
 سبب عنها عوارض أخرى كالعوارض الخاصة من فعلها الطبيعي وهذه
 العوارض تنوع على حسب الخواص التي يتوفاها استمع منها هذا العيار
 ويحصل من عيار نفس والسمع والذوق والديب وانصبوب وغير ذلك
 والعوارض الخاصة من اشتياق جنائز هذه قسم في وجع راس والقوة
 والذوق والسمع والحس وبأخيه من كثر حقيق في عواقب رديته

كثيراً وقبيحة والمعرض لأنواع هذا الصغار في الجملة في اثنين فاهم كثيراً
 ما يكونون سعد صغر اللون وقد يكونون مصايير بالربو والصلابة في
 الاقتراناديين خصوصاً الدقاعون للآخر الاقتراناديين ويمكن مدارك بعض
 صرر العسبون المذكورين للصغار أولاً فاصحل خرفة رقيقته منسجمة الصبيح
 مناسبة لتقنية الهواء المنقش أو سمجة تعبس في الماء ويوضع أمام "د
 والحباشيم ثباتاً الوقوف في جهة هو وإذا كانا حملة عمل في فصاع مسع
 جعلوا ظهورهم جهة جنوب لهما ويمكن ادخال اغواء في بعض محال الشغل
 بارتيب مجرى له يزيل لمواد لعبارية كلما يكون "د من بعض الاغواء
 يجلد مثقوب من الوسط بقدر ما يبع المدق كما يبعه كبيرهم وإذا مكن
 بعض لينة ان يسع تحت سيقه يجعلها كالمحبة ويجعلها سوتة و
 اكابر حصل في من ذلك فوائد عظيمة



حاتمة

في مما كن الحيوانات الاهلية وكيفية سيرها الصبيحة في صحة هذه
الحيوانات اسانئ عن عدم الاندس بها وفي طرق الصحة من حيث
الاصطبلات وامساكن وادراج وفي المرقق النجاسة موضع ما كن لكلام
من ادجاج والحمام ودود الفل والحرس وبسم اثلاث مذات وكل مذات
في فصول

لمدة الاولى

في مما كن الحيوانات الاهلية وكيفية سيرها الصبيحة في صحة هذه
الحيوانات الدسني عن عدم الالتفات اليها

افصل الاول

في تعريف ما كن وانواعها خمسة

المسكن عبارة عن محل يقيم فيه الحيوان وتسمى باسمه فحسه اختلاف
وانواع الحيوان فمسكن يدرس اتصال ومساكن القمح حوس - ره يكون
وقب وقدره يكون مسكراً حص فيه عمدة وفوضرات وان كان وقب حص
في مرغى ومسكن اتصال بين نه مرج وفائدة بدل لفرع ومسكن انحر
رر سه ور عيورر مح ومسكن الكلب منسب ومسكن انحر رر حمة ومسكن
الاسب محر ومسكن حلك بركة ومسكن الدجاج صومعة ومسكن دود
الفرشونة ومسكن الخيل حصة

الفصل الثاني

في قنع المسكن والاعتقادات البائدة

لما سار قنع لمسكن مسكن امر لاجوائه على قدره صار قولانه
 لبعض صبي قنيل كوف معنى في نعلات وحيدانه قدرة وشرفه
 وشبهه شبيهة قنل الدر والهموم وترى براد منه وسبح معكوت ولا
 يخرج اسرح من هذه مسكنه اسنة الامر ومربى او ثلاث مرات
 ولا يجد الهام في محاذ مسكنه ضيقه وبنان ردت الانطباع اضيق
 على محل وخرج قدس مجموع على سرحيب وقد سحر في المحل المذكور دجاج
 مسكن لعنف ويوس كرمه الرثخنة واما مجموعى و... خنة شديدة وقدرة
 مدبرة ومبارة كده لا يستضع الانسان دخوله وسبح عبوة هذه الامكن
 رثخنة مسنة موشدريه فصبى منها المسكن ويخرج منها انصار حرره ونبه
 فيجدة جداً واذا ادخل فيها جثم مسكنه يصير له الاسوة ضعيف
 وتنف الآب حصة العجائز لما كنهه من او سرحيبه الرطبة سبع
 ويصبح منها وسر وصد الاشياء عديدة واما كمار العاصب انجمل
 محزن لعنف قوي انت انه كواها المسكن مسنة عنها الا... واج غير
 محكمة الوضع وتنف الامكن مدبرة مدبرة... كرى القلعة السقى
 من العنق المذكور نصف مدبرة... ردة مدبرة كثر الى ثمانى
 عشرة اياماً ورد دهن اسف منه اذا كس لعنف حديد ومجرب
 حنيفة... وقد تركب في ركز فطس من حرمه ثوب مدبرة خمسة
 عشر يوماً ثم اخرج منه وورمت فوجدت رنة مدبرة ثوبها د... الا
 مما احسوت عيوس المواد النسيجة ثم ردت الاقل... ناعى ناشى عن اعنه د
 فاسد كاعتقاد النعل لا يصره شي من الهواء الباسد... بصره الهوى لئلا يرد
 فقط وكاعتقاد ان وجود صفة من سرحيب ثوبها مدار ابهامين ويحيط بها

معظم جسم حيوان ولحمته من غوام وإنها موجه لشمه وكاعتقاد من وجود
العنكبوت في تلك المسكن ضروري لكونه يكفل بعض الغوام في مسوجه
ولكونه يصن مادة اسمية التي لهذه المسكن وكاعتقاد أنه قد وضع بين
بقرب النمر من الأجره النسيجه ويحسن اسباب الامر من

الفصل الثالث

في العنونة الناجية عن مساكن مهمه موضع والتعهد

أهواء الخمس في المساكن المهمة لا يصح لسمن والاشتغال إلا إذا
غير نوع تغيير كيميائي يحصل ضالجه في تحسنت بعض من الأوكسيجين
ويزداد الأوت زيادة شديدة بالنسبة للأوكسيجين فيكون منذر كثير من
جسم الكربونك وقد قدر ما نسبة الحيوان من أهواء سواء كان مرساً أو
نوراً في مده التي عشرة ساعة أو خمس عشرة فوجدت مندرست أقدم
مربعة. وهناك تعمرات أخرى من الحيوان الحرره ولا شك أن لجميع أفراد
الحيوان قدرة على جعله حاراً وهذا قادر حيوي وإن تعمر اسرجين في
مساكن المذكورة سبب عظيم لحدوث حرارة شديدة وقد يصير الهواء
الحار رطاباً منبأ حاملاً للأبخرة المتصاعدة من الأهواء لرطوبة أو الخلدية
ومن السرجين أو الأرض المسخرة بالنول ولا ينص هذه الأبخرة ماء
متصاعد فقط بل في مشكلة على حرثيات حيوانية روية فدفعها انصبغة
من أعضاء النفس أو أعضاء الجسم ويصير في الخفيفة صارة للحمية وترداد
فقد أن كانت صادرة من حيوان مرص ويتصاعد فيها أن كانت
محتوية على خواص معدنية لكونها مختبر من الهواء المتعرضة له لا سيما أن كان
غير قابل للتغير والتحد فإن كانت صادرة من حيوان مصاب بمرض
تغيرية أو حمية أو يفسية بلغ فيجبها العناية القصوى فهي أخطر من الأبخرة

المتصاعدة من البرية لاشغالها على مواد حية ولسرعة امتصاص الاحصام
الحية اياها ولا يحصرها في محل لا ينفذ عنه شي في يد حيشه واسطة
لرئيس واحد وتدخل في هذه الحشيشة اعداء السم والسرابة وتتشرب
منها الاغذية في ارض حشيشه والالاب يرويه بالحشوات ويلصق
بالحشوات عند وقت حشيشه ورويه حشيشه ومكة حشوات يدميه عند
مكثه يد

الفصل الرابع

في بيان تأثير هذه العقوبة في الحشوات

اريد في هذه كرهه على هو الواقع في تارها واضح في مساج
ودود اندر الحشوات ولا يثبت الحشوات عرض لادها مده طوينة
يعدد عيه بحث بصيرة الحشوات كالاثير يدي شأ في اختلاف
الحشوات يدي كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
الاشعة فالحشوات في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
مها امانت القر كما يقال في محولة وحشيشه في الاعمال وتكرار الامراض
الاشعة في الحشوات في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
طرية مرمية في الحشوات في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
افوا يكررها وتقر حشوشه وديش مد يديش وديش كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
مكثه ترسة الحشوات في المحل انه كور لكونها حشوات في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
ارثوي او الحشوات في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
التمانية في هذه كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
في حشوات وديش كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة
في حشوات وديش كرهه في محل دي هو الحشوات في ايام هذه العقوبة

يسرون مرسروي من عال لاسما سرندي تربي من الحشيش بخلاف
المر الذي من في الاصل ت منه في بريس فان لحم البقرة الاول
لا يقبل الله ويكسبه طوية بدون عتوه وان لحم سراندي الذي
من في بوجل والسرحد موجب للحم والعنوت ولا يمكن لسواب
يعوم من الرحة في تلك الاماكن بغيره فان احسن وعاء غلبت سرع
من اشعة في قوصيت او رر سب او مرائين ما في اوه كن لشدة
موجب للامراض النجاسة حب سوري نوع البقر وقد نسبوا الامراض
الرئوية والامراض النجاسة والحمى والدم - اصل في الاماكن
ومن اسبابهم هم قوامها عصب وهو مرقى من على ارجام
صفت العتوه في سرندي في حين انهم قد يمرضون في
حرب ورجل في الاماكن التي كانت ممره كثير من دوح
لهم يكون هواؤها في الغالب ود يكون في ممره - رر حر
جد فيوجد في سواب حارب و - ح والدي اسون وان
تسعد في وقد شوهد في صفت الحشيش اعري وغيرهما من
السواب من سواب ادرية من وانها في السبب في حيلة
تصلح لها الا اهل السور منى قدره وقد يمس نعمة في رحت لا
يجمع الاكل من موجب لمرم لانهم من الكادب النجاسة في مكر قدره
وتحده معنفة اربعة رخصه صفت في الغالب عصب من لأم مناضل وانها باب
روية والتهاب الكا - لاسية عند السبب في ريس اس - ولا يرس لدرج
ان سمن في محل ورجح رص من سمن في اي محل كان ومحت عن عتوه
من هذا التأثير يصاب بالاسهال او م الشفا او يهلك من اكل هوام
يتصح في الاماكن الرطبة العتوه وبخير اللحم من رجة السج يهلك من على
رر وود وضع دود لمرح - هوس ووضع عدة وري حصر يتعدى
به ضعف وكاد يهلك من رقع عتوه لمرموس ويستنشق هوام متعنه فل

هذه المواد ويجدد عدته بعين على ترسيه وانصلاح تتركه ود وضع حالها
تخل في محض وطيب حسب ما فيها من التخل ، معونه المائنة وانه وسعديرة
فانصواب شريف ملك احلا ، وحسن من عدم برفهم ولا شك معصية

افصل الخامس

في بيان الاسباب الخفية للموت

في عمل براد منها رلة الاخره بقاره منه وفي افق و رانه ، صوم
والخواهر سمية اتي لتسبب بعض حرا ولا يمكن الحصول على هذه
الايا احد الا في هو محل معق وركب و سعا الا وسه تسببه
رله ، كمره افق عوي اتي و في م ر سعة المواتر من احد هما
مد منه اي يتماكية ، الاخرى كبسوه و كوي رله كخرتات الصاره
راله محكا ك ر سعة نوع ملاف ما ، خرو و سعة ملاف ما ، ملاف
والسر به اشارة بفصل بها الخواهر ، حرة او كمره اتي تلب اهوا
وسبب هذه الصاره ، الخمر لقاره لعلونه وعندي ان سر به الاوى
احسن من اشارة لانهم تلب مراكم الاخره القه سوب واسعه بحرف
الاخرى فلا تسبب الا كخرتات الم ر في الملاف و كخرتات اتي على
سعة الاحكام ، سعة وفي مكن مراكم العنونه في ما كمن عينة لا سب
ر كات كخرتات سمية حبه كاسة بحب طفة محومه فلا يقص اليها
لعل لكيكوي سبي هو الخمر والاوى كجمع من صريقتين اشد كوتين
هو فرض وجود افصل او محل معبر من جواب مصدب مامر ص
برعوسية معدية مك في سعة طويته وحب حرة ارعه مقد ر حرم عنة
فيصير ما خرج منه الخمر ساد حد فان كان محوية على اصول معدية
فادسه في الارض والا فشره على وحيه ومتى فعلت هذه الطرقة باجتهاد

وإسار اجسب من الحبل صار نطيفة لا محالة لكر عدد من نجس مكانه
 أخرجه من حشر ترأه نصاً وإن يضيف اجسب يحكم حكمه جيداً أو يضيف
 بالخبر ويسمي أيضاً تصيب المعانف والسف نطيفة جيداً وحرق وإي
 الخشب النقية والاسحة النقية كحاشا والمناود والحرق من كسب حيد
 فلتعس بما معي محو على ما ذكره وهو وبقي آخر الآت بعد حتى
 يصير حمراً ويسمي بقرارة معي في روبا المكان هذا هو الطرية
 الضميمة بخبريكه من صيرته الكيمياء هي من المحو الموصورة
 والحموض البثرية وحمض الاسروكاروبس للكثير يكسب حمضه وقد
 تحرق حواضر عطرية ويصعد بحرق أو التصور يدي حتى يحص
 المورباتيك المنوي على أو كصغير نكبة الامة وهو من اجسب حرق من
 ملح الطعام وجره من الماحر حيد ثم يوجع في الماء من نخل على رص
 حارة ثم يصب عليها جراً من حمض الموصورات مختلطة ماء أو يوجب على
 الشخص أن يرعش به هذا الحمض من استنق العار بقضاء منه
 مهلك ولا تفعل هذا العود في فعل حيوان من حرقه فيعمل لعمل وطريقة
 الامة المسعفة الان عاربه بعدد روي في راحة شدة من كلورور
 النودا وكنورور كسب محو حرق ثم يصب على راحة مرسحة ثم يضيف
 اليه ماء أو قسعه من كسب من الماء أحد الاشياء التي يربى نبيته
 وتتمسك به وهذه قد بينة بحسب المعرف نوبته من ردت قه
 من طوبى حمض منه ورتة منه عس قد في كثر اى حمض عشرة
 ثم مقدار رص ونصف من الكورور الحاف وجنة في معدر مائة رطل من
 الماء وفي ثمانية اسنان منه وإركه منه حتى يروق ثم خذ الرائق واترك
 الليل ونصف اليه مقدار اربعة وعشرين رطلاً من الماء ثم امزجه مزجاً
 جيداً وحده حرقه مأنوهم حيد وأصله الى الرائق ويشترط قبل استعماله
 أن يكون الحبل نقياً جيداً ثم خذ استجراً واعص في محمول الكورور واسخ

يد بحضار والسنت والامواج والمعات وغيرها وما بقي منه فاعس به
ارض الخلل واليؤثر من هذه كية الكورور الذي يوترق المددة المسبية
والامخرة العامة فسبها ويجهها كيميائية محبوبة او اضر ان الكورور يقدف
محض الكوروليك الحوي الذي ياحدا الصود والكلس وحيث كان الكورور
مستعد اشترقي الهواء واتخذ باسروحيه الذي هو احد صول تكون
الامخرة بغيره وامرود سميه فبسأ عن ذلك حينئذ حمض يسا له حمض
الاسروكوريلك وتلف الامخرة المذكورة لانها لا تسمى اسروحيه

المقالة الثانية

في طرق الصحة من حيث الاصطالات والمساكن ما يرح

الفصل الاول

في كيف وسع هذا الاماكن

الاماكن التي يكون فيها مساكن الانسان وقد تكون
من عدة مناسبات كمن يلا كبر وزرع الصان الذي صوته
منه فان كان من هذه ومجدة مبره "رأية" وحسب الاهم كيميائية وضعها
من جعل على قسمة رص مرتفعة فاحتمل على اصول الاماكن فهي
اللائقة لما لان حوس الحوس معذرت اخرى به توجب كدرة الاماكن وهي
منه للصحة الحيوانيات الكبيرة ويسعى ان يكون الارض المذكورة بمحيرة
نوع المحرر ليحذر عنها ماء انظر ومحيرة بمرعة وان يكون غير راسخ وان
تكون بعيدة عن البرك ومناقع المياه السيئة من بعدد اعين ضروري لا ريب
ررعه واذا راعى الاسرار انظر الى كيميائية امكنة فنان وضع تلك الاماكن
وغربها كوضع الشوارع التي بين مدعاهي بين سلاذوين ماع
انباء وقد يراد من وضع المساكن حفظ الحيوان من البرودة الشديدة او

الحررة لشدة لام ارضه مع بها شد ضرراً منها ولا تظن انها
 صفة لهم فقط بل منة اقصى شدة وشره به ووجهه وهدام
 حصن وشب الاقوي ومجهر الحبوب . عطف وموجة كثيرة المزم
 بقرة ومجهره يضاً بمواد حصولها في الاماكن
 في ارضها اقله رسم ريس شد لا كان بقدر حرمه مع
 نوع الحذر والحذر عنها واسطة حوله لشدة يتمكن بها
 لشخص به حرمه سور ووجهه ريسه ووجهه حرمه به شد
 كلاً يكذب وسرطان كوني جمع اي حرمه فاع
 كاسه بخصه بحدسه شدة ومجهره ريسه مرسه ريشه من هذه
 الارض مرسه ريسه وخورس في حدره لتي في تلك ماسا كوني
 حرمه ردم الارض بخصه وار حرمه من الارض مرسه وفي حرمه
 وكذلك ردم الماكن بقدر ريسه وسف وعملاً ان كان الشلف
 مرسه رعاة شدة ويحب ان يكون حرمه ان الحبوب حرمه
 عن اشارتين

الفصل الثاني

في وضع محلات مساكن

هو جعل النوازل في الاقوي مسكن حرمه مرسه مسكن
 لانسان في ارضه لاجه واحدة مسكنه على كوت والاحسن
 ان يكون طرف من جميع جهات لانه مساكن لهم اشبهه بشمكن
 الا سائر مرسه ريسه مرسه ريسه حرمه من الارض مرسه ريسه
 الارض في حرمه كالحبال لحدسه الافق والغابات القريبة منها القرب
 تحجب اعمامه وتعد ميسر الرياح وكالمياه الراكدة التي تتصاعد منها الحرم

فحة والغالب في الريح البحرية قبل برودة من غير حساب الاحوال
 وريح شمس اقل حرر من غيرها واما ربح شأ عنها مفرود وروجر
 ودايت بحرية على ان لكن محل ربحا يؤثر فيه وهي غيب الريح المثبتة
 والريح عرس . اما في الاسنة في الاحتم واحسن وضع يكون
 فيكون له وجه واحد والاذا ان يكون في اسرور و يكون له نحو
 من جميع الجهات ما يمكن شمس مع كوجود محمل عدوية من سبعة
 وقد سمع كوث المحلة البحرية و يمينه وقد علم بحسب حول اجو
 ولها في ذات كوث سبعة

الاسل اثبات

في جهة . . .

في بحرية شوا . . . في ربح وبعوث و كوث او
 دمع وهو شمس وحي كثر . . . وجمع سبعة لبرود الهواء
 في . . . في المكان و . . . في الامام بحوال في المكان و . . . في
 د كال في المرق و في عرس و . . . في و يسطر في يكون هذه
 نحو ثمانية و في . . . في ذلك في المخرج خارجة عنها
 في من نفس اسبي عرس اسبي في . . . في ربح و في اسبي
 بعد خروجهم من . . . في محله لا يلاق حبل صر . . . في
 بعد ربحه و يسطر في كوث ربح . . . في ربح و في اسبي
 في كوث عرس و . . . في و في اسبي في . . . في و في اسبي
 في كثر عرض شمس . . . في ذلك في كوث الكواثر في
 في السقف في . . . في بعدة شمس و في . . . في و في اسبي
 في الصور ما صاب عين حرة و في في سكة . . . في

لكونها كاس في ظلة شديدة وجب أيضاً استئصالها في الاعين
 وكذا في الحنجرة البوري وقد يصع في بعض الأحيان كرات صغيرة تحت
 معالف الغنم فعبه اسكل بحسب يكون، يصح اوسع من صافره وبعده
 من صنعها على حد الوضع حرج حمض لكر يوث وعدي بالانحدي
 بعد وانعسا ان الحشرات وغيرها من مساكن ابيد في سنوب
 فحوات مقام الحشرات على اكلها منها وقد ينع في الحشرات
 فضلات من عسل في عسلك سم او سمها تراب او سمها
 على صوف انعم مندره وحمل ذلك كاس سهام في مساكنها اما اذا
 كانت خارجة عنها فلا يحصل شي من ذلك وجميع الانحصالات حاصيه
 عن انشريك المشمله على الرجاء اعد صلات افرجه لي مساكن
 بهائم المراععة اذ راع لسلكها وقد ينع في بعض الاحيان رجس و
 من وانعسا ان شمل المضارع على رجح وان كان عدا الا ان شوه
 عقم لانها توجب امكن يوع صوره ضروره في مساكنها و
 والتسبين ومنه كذا الام من الانهاسه وعدي به ضروره ايضا مع
 اهموم القدره وعدي صوره اخرى حدة صير هو مساكن الضار
 وانعسا سور ان جسي من وجود رباح وفي ان يحمل حدة من
 اما كذا ينع مندره في قدامه ويحمل فوجها حمله عند معرفه طول
 كل غنم اذ ينع اعد من وعمر اسقف لها ويحمل سم يواح اسمكن
 الشخص من رعبها وحشيتها بحسب حاجه وليكون نفاع ادي سم ويزن
 السقف بمحرر بعلف وقد اكد جل سال له (مايقو بونغه) محلا مثل هذا
 اعد يحد من شعره الكثير ا وقد تحدد افرجه اما كذا اخر بوضع ادي سم
 محجم وفي نوع من الملافه وشسم اقناع من وسط السقف ويح
 ادي وادلي ما كذا شوات م ح ويمن بحسب شدة

مفصل الرع

في ارض اماكن اليها ثم وسقوها

يشترط ان يكون رعيه امكن اليها صلبه بحيث لا يبعد منها شيء
 ان يسلط وتوحي او تدب من ارضه من يوحها بالراح ذات الانلام
 تختص من ارضه ونسرع اليها لثقله واوصي اما والمعلم مورجلا
 السهل هذه الانواع في صيغته الرعيه لان الانلام المذكورة تختص
 جبل من الرحله حين احدثت سول ونظر من موج ست الانواع
 عصم لا يسيان الا في رعيه عصب فيها رخص كبلاد سويس والغالب
 الارض شجره اسلاط وهو ردي رعيه ينف سرعه فان لم يبادر الاصلان
 اصلاحه حسب حريه كذا في البول وتغير فيها سلك رجل العنبر
 فتدوبه وتسمى العنبر حبيبه يدوات السالك الرعيه والاسهل من ذلك
 رعيه الارض دكا حبه حتى تصير صده او وضع حجاره مستطحة مساه تختص
 تختص غير مصق وبذلك يصير حبه ويسمي رعيه بلاد الرعيه المذكورة
 جران محداران احدهما محصر نحو رعيه قريه من المعلق ومنصل
 مصر بن الوسطى لي حلف عوان واحده الاخر محصر محدود كثير
 ومنصل بجميع حواف المسكن وخارج عنه فان كان الاحد را المعترض
 كبراً جمع الحيوان تنك على رجله فيصير معظم ثقل حممه عليها
 فتذهب عن رعيه حبيبه وتصير معصيه وقد يلحق الحيوان في بعض الاحيان
 الى ان يوحز يديه الى الحلف نحو مركز الثقل لتخفف عن رجله ثقل حممه
 فيسكن الحيوان حبيبه معوضاً وان كان داره الانحداريه مساكن البترادي
 الى الفاء الحامل حممها فيجب الاحترار عن هذه الانحداريه هو الجري الى
 في بلاد فملك وهو ان تجعل تحت كل قعره حفره لتمكن من الاصطخاع

بسهولة وأذا ان تكون الاصلات ومساكن المني ومراح المني ممتدة
 في سبيلها فتلد عصبه احد هاتين من اخرج وثابتها مصفا
 عن محاور لعنف ولبها سهل هينة الاماكن من انحرافها من
 ارتفاع الرقبة وارتفاع مع عكسها من الفج لعوارض من
 هذه الاماكن من انحراف لعنف واسطة انواج من العلف ينف حيث
 في ارباب من انحراف في اعلى والى سفل من انواج محكمة لوضع اب
 من الاوضع بعض انواج فوق رؤوس الحبوب

الفصل الخامس

في مقدار المكان طولا وعرضا

هو مقدار بحسب عدد حيوات وحسب مفا ويسي ان يكون محل
 الحيوان الذي تنحدر وحيوان له من والا ث الحيوان والمرحلات
 وسع من غيره ويطول ان يكون ليس محل من الاصل في عرصه خمس
 قدم وطوله عشرين قدما ليسكن من الاكل والاشبع مع من شاء من سبع
 قدم لثمنه وقدام وحب عليه وقدام ونصف له حده وسد اقسام خذله
 وسبع قدم له من الاسنان على مفا من رقبته وقدام من الاصل في
 المرد وهو سبع عشرة قدما او سبع وعشرون قدما ان يكون من مفا
 مقدار سبع اقدام وعشرين قدما ليسكن من الاكل والاشبع مع من شاء من سبع
 قدم لثمنه وقدام وحب عليه وقدام ونصف له حده وسد اقسام خذله
 اي خمس عشرة قدما ان كان الاصل قليل عرض وحب جعل طوله
 محلا بوضع فيه الآث السواب وصدوق الذي بوضع فيه المحرط او
 لعنف المعتاد في كل يوم وقرش الساتين وقد جعل الحن في الاصل في
 المردوح متقابلة الاكل وقد يكون متقابلة الرؤوس في هذه الحال

الاخيرة يعني ان يكون بين معانيف مسافة تسهل الخدمة على صاحبها وفي
الحال الاولى وفيها اذا كانت الاكسال متقدمة يعني ان يكون بين كل
كفيلين مسافة مقدارها سبع اقدام غير النسيم ونصف المجهولين لما خبير
احبوا ان يكون عرض الاخصر حسيه متدرج من وعشرين قدما في كثير
في ثلاثين واربعين متدرج في عشرة قدما في كثير في خمس عشرة
وبيعني ان يكون في كل طرف من طرف الاخصر محل للسروج ولحم
وعبره من اثنان اعرس التي لا تعني فوق راسه لحفظها من الشمس ومحل
آخر يراش من سبعين يعني ان يكون سبائك يكون محل مسبح كالاخصر
لمردوح وان يكون عرض محل كل نور ربع قدما ومحل كل مرة ثلاث
قدما ومحل كل غل قدمين ونصف وان يكون اربعة عشر قدما
وسبعة من مذهب هذه النسيم مدور في موطه بها يوم ضرب راسها
كفي نصفها المفرد مدور في عشرة قدما وربع عشرة ولا نصفها
لمردوح تسال وعشرون قدما في كثير في ربع وعشرين وقد ان يكون
رباع هذه الاضغاث مثل الارباع احدى اثنان قدما في النصف خاص
وان كانت فله منونه مدونه في كسوه في الاضغاث بها منونه مقدار
سبع اقدام فقط وبعني الاضغاث على الاضغاث ثلاث اشد في هذا النودج
صحية في مجتمع في سرحين تحت راس المهاد ولا يجوز ان يدور عظم في
لثمة من بها بصر حوض مدور في اربعة اقداما وكيفية تصميم تلك
الاضغاث ان يجعل امام سبائك طريق يسلك حيز عظامها بعد
ويجعل حيز مسافة عريضة مدورة في سرحين تحت راس المهاد وان
يرال اسرحين كل يوم من تحت راس المهاد وكثرته ريشة عن كثره
ورشها من راسها واخيل واسر لا يصير على محل واحد من مكها ل
استمن من محل في آخر ولذلك حسب منه رايراج توجد مقدار من شاه
وودها سبع اقدام فاكثرا الى عشر واما اقدم للشاه وحدها وسبع قدما

للخولي ومقدار ارتفاع ذلك المراسم اسما عشرة قدم وسبعين يكون هناك
مسافة بوضع فيها السقف وعرش مراعي

الفصل السادس

في قسم الموانع

قد يوجد في بعض الاصطلاحات خروج من خارج حسب عرض كل
واحد منها مقدار خمس اقدام ونصف وثلاثة عشر قدم وسبعين
اعطف بوضع فيها السقف وقد يكون صولة من خارج من وراء يكون
اربع اقدام ونصف واربع قدم من رده من ثلاث ومائة بها قنبل خارج
الحبل والحبل المربعة والامان احوال من داخل المربعات عن بقية الحبل
ينتهي في الحصول واحد والاحسن ان يكون حدها مخرجاً لمحرك للسكن
الاساس من توسعها بحسب الحاجة وان لا يكون مضطربة بالمعالف انما
لكون الحبل مناسباً ببعضها وان يكون موضوع بحيث لا يتمكن الحبل من
حلك اصل دسها في العدة والاثاث التي في اواخر سلك نصفين بعد
الحك ناشئ عن الاهمال ويحصل كثير من دكور الحبل التي في المربي
وهناك اصطلاحات تجعل فيها من الحبل قصبة محركاً بحويته على لوحات
مرتفعة عن الارض مقدار قدم وهي مرتفعة من احد ضواحيها واثاثها ومن
اطرافها الاخرى بحبل ناشئ في السقف ومروحة قد يسرع الحبل من
الارتداد فان كانت الاصل حائبة عن الحواجز الممنعة من خلاط
البهايم بعضها بعض لا سيما البقر السور والحمول والاعوان الممنعة للاعمال
والانوار المطلوب منها والبهايم المربعة حسب عوارض احداهما عشر
حلب البقر وثانيها عشر بقعة اولادها وعشر قطبها وثالثها صيق انوار
الاشغال وعدم تمكنها من الاصطجاج الذي يضر به من التعب الذي

حصل له من الاشعار ورأى بها اضطراب سقر المصنوب منه لذي بشرط
 له المكون والاشتغال بالاكل والاخر روافقه وخامسها عشر معاينة
 الحيوان المريض لكونه مختلطاً بالنسيم لا سيما ان كان مريضاً معدناً فيجش
 منه حيث يضر اصابة النسيم به وعندي انه اذا كانت بين ميهاتم بوق مقدمة
 في الحمل خشى عليه من احلاطها بهام حدة نوحب استطفا او
 رؤيتها مرة اخرى نه فيني حسيه وان كان شخص مريض واحد لقصوره
 وحسب عاجل تحمله انه كمن سعدة ويصل انه كمن عن الانبي التي لا يريد
 صراها ويصل لشاة عرس والمرسعة والسبح الذي يريد فتنة عن
 غيرها ثم يصنع منه محلاً ومجال سعدة يصنع بها مرضى ويسعى تكون
 هذه الاماكن في رواب مريض وكون احوالها حال الدحول وان
 يكون باب مريض معى حته خارج لكون عده ليهام انماها بحق
 سب منه بمورده مسعدة من الاماكن

الفصل السابع

في المعالف العليا التي شاع اسمها

في معده عند المعف من النصف والاسرف ويسعى بكون في
 الاصليات وما كان النسيم ومراض ثم اسب المعف لمعوي بعد في
 المعاف من خشب وبوصع منه لعف ووجهه كهيئة سم مقنوب ويوضع
 امام من حيوان وقاره يكون عمودياً وبارة معرفة من على اى اسفل ومن
 الامام الى الخلف من كان اخره شديداً اصبح الحيوان راسه في احدى
 زوايا الدحل فيسقط ترب الدرس على راسه وعينه وعفته ومعرفة
 والاخص من يكون هذا المعف مستقيماً خارجاً مستديلاً على دراب من اسفلة
 افق ليعر منه الثراب فيسقط على الارض خف المعالف السلي ويجب

ان يكون درج انصب العلوي متباعدة بقدر ثلاث اقدام و اربع فاص
كانت متباعدة اكثر من ذلك سقط العيب من بينها وصاح وان تصاقت
عما ذكر حال كل الحيوان لعمر جوده العلف ويجب ان يجعل العلف
حرماً مطوية ليسهل على الحيوان تناوله و يعلف ربه في بيت المعالف
من طرفة في محل يسهل في اعرف طبعها ومن شبات متنوع حسب المعالف
لذكورة ثم من عدم ملاطعة الحيوان فوجب له سور والوحش وان
معالف البركة معارف غيره من الهميم الا انها حتمت منها ومعالف
الاماكن الحيدة الواسع عموماً يسهل بالاحتفاظ بل متصلة عنها بمسافة مقدار
خمس اقدام او ست يسهل فيها العلف بسهولة وهذه مراعى حذرة عن
المعالف العليا يرمى علف بهاؤها على الارض فيقتطع ويحشط بالسرجهين
ونسوة الهام وهناك ماكن اخر يوضع علف بهاؤها في مشات ويرى
فيها معارف عليا تدور معارف سحلي او يانعكن فان حتمت كل من
المعالف العليا والسحلي صار ليعب الا على معارف الاسفل
ويح مع مدح هذه الطريقة نعم يجب ان يكون المعالف حسنة الوضع بحيث
مع الكوش من ادخال دروبها فيها

الفصل الثامن

في المعالف

في في الاصلبات عبارة عن حجار عمق كل واحد منها من خمسة
عشرة ايها او ست عشرة وعرضه قدم وناره يكون من حجر ونارة من
حشب وفي مرتفعة عن الارض مقدار ثلاث اقدام و اكثر الى ربع وست
اقدام وفي جوارها او احد ه الحرف او ثوب يسد عند الحاجة . والمعالف
لتحدة من حجر اصلي وامنت من معارف الحشب واسهل تطبيقاً وغير

محتوية على شقوق يستغل منها خرطال والجدل ويبرم من ارتفاع الملعف
الاسفل ثمانية الملعف الاعلى فيصطر الحمار الى ان يتجدد وصفاً مخالفاً
بوصفه الاصلي فيتعيب ورعاً القوي عنقه ويرفع راسه حين الحري ومضى
كان تحت المعالف السفلى مسافة عشر نبطها وصارت محلاً لسرجين
ودخلت الابجرة التي تنفعا منها في الملعف المتخذة من الواح خشب غير
محكمة الوضع وبجهد ان تعبر الماعلث مراراً عديدة بما جاز من الثمر
ياض غداً قد شهدت حول برادته وفيها من مرصها وهي مستكة
وشوهه ايف قرس السكف عن عذو حين روي قارة ميتة في مقلو
واريد اعطاه منبلاً فاحذر من ترك الضافة ومعالف المراض
المعركة وعذرها محدة دائمة من حسب وارضاع كل واحد منها من رغبتي
امام وعرفها عن ذلك فرع بحري فيه اسد الحوية وسوس في
السرجين ثم عوت خمسة فان كان هذا الدراع مستحقاً من حد حواسب الملعف
فقد يدخل فيه تلك الشياخ وسلف لعبد وقد يخص هذا المعارض اد
كاتب المعالف ممكنه على الارض

المقالة الثالثة

في وضع اماكن احبارير والكلاب والدجاج والحمام
ودود القز والنحل

الفصل الاول

في مسكن الخنازير

يسعى ان يكون مسكن الخنازير قبل الرطوبة حد الهواء ومن حال
من هذه الحيوانات يحب البدار وهو مخالف للقوانين الصحية واما معرفة في
الوحل والسرجين فتعريفه واماطة الاذى عنه ولا يروث في محبو الا

ادامع من الخروج منه ولا يصير سبباً جلد الصحة الا اذا حيط من
 الوساخه ولا يبيعي نصيب مسكنه بل يبيعي توسعة ليسكن من حولان فيه
 وينتروث في قعره والاخودار يجعل هذا المسكن متصلاً بدار صاحبه وان
 يكون مشتملاً على حواجر تدر الدكور عن الالبان والكثير عن الصغير
 والمعدة لاشبه بامعه عن غيرها وان يكون ارتفاع حصانه من راس
 اقدم او سبع وان يكون فيه كوات صغيرة وبحرفا سبع وتعلق عند الحاجة
 وبسي ان يكون حول مسكن الحبرير المطلوب منه من راس قدم و
 سبع وعرضه مندر ثلاث اقدم وان يكون طول مسكنه رصعات الحبرير
 كطول سبعة وان يكون عرضه مندر رابع قدم وان يكون رصعة مسقة
 متعددة وان يكون مسكن الحبرير محكم البناء متيناً ان يكون الحبرير من راس
 وان يكون معانة متصلة بالخارج ليسكن عائلته من وضع نصف وهو في الخارج
 وان يكون دونه سهل وان يكون كل نصف حبرير محصن به كلاً بعدى
 احدها عن الآخر ولا يجمع في عدد صاحبه ولا يصفوا القوي على نصف
 وبشرط ان يكون نصف النصف داخل في احاطة ونصفه الاخر خارج
 عنه ليشتمك الغالب من وضع النصف من خارج محل وسميع اعوار من
 الخروج وهذه النعائف تترك وضعها في ثقبات مصنوعة في الحائط شبيهة
 بالشبيك ويمكن سددها بسلك ليسكن افواه من اسحوون فيها
 ويسكن الحصن من مناهدة ما في سخن غلب ويجب تصفيف النعائف
 بالعمل ولا يهمل كما في العادة اعاز به فان لوساخه توجب الرص

افصل ثاني

في مسكن الكلاب

العادة ان الاسل لا يحد سبب مسكنه الا اذا كان معناً للصيدان
 كان في اسبانية المصروثم ان الكلاب تارة تكون معلقة وتارة محبوسة

وتارة منقصة عن بعضها موصوفة في أماكن صغيرة وتارة تكون مربوطة
 في محل من صحن يدور وأحياناً ان مواضع الكتاب وصفه من مسكن
 الأسان محدودة بحول الدار وبشرط ان تكون رص كحل محو مر
 هذه المحل متعددة المودة ماوح من حطب وان تكون مربعة مقدار قدم
 ليظهر عنها الدول بمرقة ولينهل ثقلها وان يكون حلقه من "المرور
 يكون حلقه موصوفة من حلقه بخرقة في حلقه سنة سررد حلقه
 وان يكون حلقه من الاربعات وان يصف مقبلة سوية سوية في ذلك
 من جمع الحبور وعرضات يدور اي كحل فيها لكاتب وسول وسعوط
 وان يكون مندر ما جاز لها كان كحل من اعظم وساعة الضاعة
 ويركب في الكتاب من في ثبات ليد كبره العفش ويصير محب
 سباً على ما في محدودة سوية بخرق كحل اسوار حلقه من ذلك
 القالب سباً في حلقه في كتاب حوامل ودرمات ودرمات ليد
 المقبلة امر من معدية عرضها وكذلك فصل الكتاب المقبلة وقيل
 الكتاب مقبلة حلقه عن غيره لخرج من مقبلة حلقه وقيل السح لم
 يعود ايها ويسمي ان تكون اشياك مسطرة على رجاح يبر منها صورة
 وتقع له باب من مدحول فانه يضر الكتاب لاسي في وقت حرقه
 ويسمى ايضاً لمرغم في في اعليه كبر صرراً من انداب ويسمي
 "صيف نك الاز كحل وعسلها ونسبها مراراً عديدة واطلاق حوامل
 المقبلة ما كحل من شروط الضحى ولما كانت الكتاب سباً كبير
 من يدور في تحمل افواه الدند فقد شغرت كلاب اصيبه بالتهابات
 رثوية والتهابات كبدية وحرب واه في مناصها وذلك لكونها وضعت في
 ما كحل بارده رصبة عقب رجوعها من صيد في رمن الشاء فان اردت
 مع هذه العوارض فاصع في اما كحل الكتاب تاير تخرج منها النايبات
 حرارة خلف تلك الاماكن

الفصل الثالث

فی امد کی الہ جامع

يسمي متعصب اما كذا الدجاج ووضعها جند فاتها من حم الاشياء
ذا كاس هذه الاما كذا تحت يد دي ثروة ورأفة بعدد سرج من
دجاج وفي بلادا باريس او بلادا كوسا كبر من اذما كذا كذا كورة
يشترط ان يكون موضوعه من جهة تحريكه في جهة معينة كدرب موت
صاحبها وان يكون ارضه مسطحة بحفرة مربعة وان يكون مراراة بدو
وان يكون مسببه على شاطئ بصفة شكل دات متصارع وشكك من
جديد اصع النيران ويحرق من محول الى الدجاج يؤذيها وان يكون
بعض هذه شبايت في اخرى والآخر في اخرى ويردد بها انها ويجب
عالمها في اسبل من الدجاج تحت يوم في مكان محار الشمس انصفات
ويجب الاردم لا سيما في من النساء بها حتى حيثه ويكهرب عنها
بعض ويكثر يقصها ويشرط ان يكون سوب الاما كذا مقدمة مقاسه
لها مثل اي ثوب عليها دجاج وان يكون ثوبها مربعة عن الارض بعدد
اربعة اقدام او خمس مائة هذه الخاثل سام عليها لدجاج ونصف
يحدى ارجلها وبني الاخرى تحت صاحبها وبشرط ان يكون احمس بد كورة
مربعة لتحد بدجاج وكر كذا جسم وان يكون ما بين كل حمالتين مقدار
خمس اناهم واحدها المتحركة لدر عدا حاجة ويبنى باطن المكان طلقا
واكثر النساء تقرب من مراد الدجاج وان يرفع منهن وقد تخرج الخاثل
من ما كذا العمل ومع وليظف المكان وقد توسع في صحن هذه الاما كذا
يقرب حولها منصات مربعة دريا حقا ليسبب فيها الدجاج ويسمي
ان يجعل فوقها لوحان من ابلار مسلمان من اعلاها ومنفرد من اسفلهما
لستراها ويحبب الدجاجة اني تنص من سقوط سرجين عليها ويسمي

[illegible]

الفصل الرابع

في ابراج الحمام واقفاصها

ابراج حمامه عن مسكن الحمام وهو ما كان كونه ما كان على حصة من
 ان يكون موضوع على عمد من ريد حصة على حصة من ريد من ريد
 حرة وان ريد حصة على عمد من ريد من ريد من ريد على كل
 شيء ان يكون مشبهه على عمد من ريد من ريد من ريد على كل
 هذه القواعد عند حمام ما كان كذا الدرع من ريد من ريد من ريد
 ونعني ان يكون بعد عن مسكن الاصل ونعني من ريد من ريد من ريد
 واهلها ان يكون لها ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 في الدرع من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 او له في حرة له ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 ارض حرة وان يكون من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 يكون في ثلاثة ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 وكذا كاتب هذه البروج حب نسيها ونوارع مرات في اسبوع وقد دى
 عند التطيف من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 والثالث بعد اسبوع الاول والرابعة من ريد من ريد من ريد من ريد
 اوصى التطيف الام لاسي تطيف الدسي بمحذ وفرشة من شعر عبقلمين
 نسيها اهلها والوجه حب السمكوت حين التطيف مع لترسيب والاحترار
 عما يحيف الحمام ويستل لئلا يقد ولا يعود ونعني ان له الحمام المبت
 ونعني التطيف من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد من ريد
 لمعلم شوقيه ونعني بها فانها اعظم الطرائق ونعني تطيف البروج نظافة
 بانه نوارد اليها الحمام المحبيل الذي كان تركها من الوساحة ما اقفاص

الحمام فاعلم انهما متحدة من سلك حديد وانها توضع في احدى رواب
 حبيبة اوتي عرضات الدمار ويسعى ان يسهل الضوء من المشرق او المحفة
 القبية وان سخن . عشش وان يوضع فيها الضعفاء واسراب وان تكون
 في غايه افضله وان يجعل فيها حواجر متصل به كور عن الاثاث وقد يكتفي
 بالاثاث من مقدر قليل من به كور حتى يحصل خد شديد او حتى يحصل
 اخذ قنص اخر يسمى بالعتش التخييري فيدخل فيه اعمام المجهولة المذكورة
 وبوتة ودرت حتى يغير مدكر من الاثني بالثعرب ثم يوضع كل روح من
 ذكر وانثى و يوضع في بعض لكبر

انصل بحسن

في عمل دود الدار

قد سمي بعمل دود الدار وهو عذراء عن بيوت من بيوت على
 في برد في الدود وسعي . كور في راس حقه مقبلة وان يكون
 وضعه من الحقة الغر . اى حقة نسبة لور حقه العز به بركة والحقة
 ارقية رطبة واسرط ان سري الهواء حوتا وان يخط من الشايورة
 مكن وان يجمع ما فيه عذوة وسع النقط ان يلبس الدود به كور
 شبه عن ثبير الاشياء حوية وسعي ان يكون في هذا العمل حسن
 مخصوص عدى فيه دود سري في العزروند هو بمن الخفيفي
 والعدادان يكون موسوعة في سفة الاولى ومنسوبة قسما حدها معد
 للبيوت . بها العزبر وناقيا به دود المرنش ويجعل في اربعة السمين
 من وضع فيه ورق التوت الذي يتعدى منه الدود ولعذر من مله من
 كان ملولا وحبه شره في ماكن طلة المرنش . صح ثم ان كان العمل
 الخفيفي متصلا عن باقي الاماكن وحب جعل شايك عريضة في جميع

حياته تنفخ وتعلل بحسب الأحوال أخويه ويسعى تسعة ونصف خطاؤه
وتوسعة جيتاً ليجتمع فيه جميع اندود ويسكن الأسدين من أشي فيه ولد
كان نود الغريص كمية كثيرة من الأوكتين ونصف منه ومن قرشه
غار من وجب عملة في كسنة عقينة من الهواء الذي يجب تجديد مراراً
عديدة وتلك ست وإن من سبعة من طوله مقدراً ربع قدراً وعرضه
مقدراً ربعاً واربعة عشر رشي عشرة قدماً وسرجه يكون حرارية
سبع عشرة درجة من مائة يوم في كثير من عشرين قدماً وقد
نقص عن ذلك أو تزيد بحسب عمر النود وكمية أحداث هذه الحرارة
توضع حوله حاسر في سائمه من المكان المذكور ثم يخرج من
الغار ما يجب حامة للحرارة ويورع في المكان بنصفه ويكن بالحجر المذكور
أحداث رودة ورطوبة وحبوبه عند الحاجة فلهذا الأسماك مريضة بحسب
تربية النود المذكورة وتربية ومن الأمور المذكورة في من لا يبر
موازين يخرجه ومويز لللطوة وصادق لسريه لئلا ينقص وزنه
في حدة وقته نود من كل صدوق مقدراً بالغ مراراً فيكون
مشابهاً معارضة موسوعة بحسب احتساب عشرين كل مشقة مقدراً ثلاثين
أبداً أو سبعين وثلاثين وصولاً مقدراً تسعة قدماً أو عشر ويشترط أن
يعتصم فوق بعض وإن كان لم يدر في من كل من منها مقدراً ستين
وعشرين مائة وإن يكون في ستين من ضلوات وصار في من سفل
وهو أوجر بصادها المسمى به يعرف بي دقيق وصادق بحفافة
وتحودت

لغص السادس

في من النحل وحالها

نبوت النحل مما كنها وحالها اعلمها التي تكون نادر من قش

المحطة وتارة من صمصاف وتارة من اعصاب وفيه مرقاة من صاديح
 حشب وتارة من جدوع اشجار مبرد، او مروجرة وتارة من غير ذلك وكلها
 جيدة مع مراعاة التصديق الثلاثة للحطب واما يسي نوسيمها نوسفا
 لانها لا يسي عدد كثيرها، ويجب نكثها بحسب كثرة الكورت وقلتها
 متى كثرت الكورات وحسب اسمعاع قسفت شمعها وعسلها والاختراعي
 بوحسب عادتها ويجب عسلها حين صطارها الى المد، وعظيمة خلاها
 شي من النش ليعتد من العنبر الحويه ويشترط ان يوسع هذا الخل
 من الجهة الشرقية الى الجهة الغربية، او يوضع في اخرة الخربة سمعت
 من، وخصوص الشمس وان كان في عيه لثيبه فقط ان يعلها مع
 شمس وضار بعمله، ويجب حبسها من العنبر ان يوضع
 تحت عرش ويسع وضعها نحو لثوب لثوب في عيه على طور كلالا
 ناكل يحل حين شربه ويجب وضعه في شرم، وفي كبره القدس
 ويشترط ان يكون اماه غير ركد وان لا يكون له مرض الشجيه بهارطه
 لا لطلوه ويجب سنوه نوري ومرض الحبل ومبوعه يعسل وورنا
 حمص، وهذا ان يخر صاره في حنول وفي الاشيا المصاعده من
 الاصططالات والمعضن وحجره رحيق وسائر اعيان وغيرها
 ثم قد الكاسب محمد بن وعبد وحسن موفيقه على
 جامعه سعدي رحيق، في الكاسب رشد
 عاري بن احمد بن سيبب البصري في
 خمسة عشر شعب المعظم سنة ١٢٠١
 من فخر سيدنا محمد عليه
 افضل الصلاة
 والسلام

فهرس الكتاب

صفحة

- ٤ القسم الاول في - كجوت و - ه - (نفس الاول)
 ٥ الفصل الثاني في حمار - ك -
 ٦ الفصل الثاني في درج اربع - ك -
 ٦ المطلب الاول في عيوب البعثة
 ٧ الفصل الثاني في مجرور - ك - والعور والاهر
 ٨ الفصل الرابع في النمل
 ٨ الفصل الخامس في اختيار من - ك - وطرق غيره المساك
 بها وما يقسم ملك من الاحكام
 ٩ الفصل السادس في عبدة لمل في ترب منها ملك
 ١٩ القسم الثاني في الاماكن - ك - نفس الاول في الاماكن المهمة
 ٢ الفصل الثاني في - ك - زبائن او لمسات
 ٢٩ الفصل الثالث في السموم
 ٢٨ الفصل الرابع في - ك -
 ٢٩ الفصل الخامس في ترويض احم
 - الفصل السادس في المرحض
 ٤٨ القسم الثالث في الموت الحقيقي وعبر الحقيقي وعبر ودعس احم
 - والافات الفصل الاول في الموت
 ٦١ المطلب الاول في السكنة او الريف
 - اسكنة الحجة

- ٦٥ السكنة أحجية المتبعة
السكنة الخفية
٦٦ السكنة القارية
٦٧ المطلب الثاني في الكاليسيا / الحساب
٦٩ المطلب الثالث في الكومبيديون أي محمود
٧١ المطلب الرابع في الصرع
٧٥ المطلب خامس في الأيسرياء حساب الرحم
٨٠ المطلب السادس في الساكوب أي الأعمى
٨١ المطلب السابع في الأسبكية ووف النس
٨٨ الفصل الثاني في دمن الموت
٩٤ الفصل الثالث في الأسعافات التي تصعب بها اعرق
٩٦ الفصل الرابع في الأسعافات التي تعصى في أنواع الأسبكية
١٠١ القسم الرابع في الفصول والماء النفس الأول في بين فصول أسنة
١٠٦ الفصل الثاني في بيان الأقاليم
١٠٧ المطلب الأول في طبيعة الأقاليم
١٠٩ المطلب الثاني في سائح الأقاليم على الجسم الحيواني
١١٦ الفصل الثاني في لبناء
١١٧ المطلب الأول في مدد الوفاء
١١٩ المطلب الثاني في بيان ما تؤثره الأجسام في صحة الأحكام
١٢١ المطلب الثالث في وسائط اعظم من مضار الأحكام
١٢٦ القسم الخامس في أهواء وخواص وسائج الفصل الأول في طوا
الكروي وما يصح من خواصه الصعبة والكيميائية
٠ الفصل الثاني في خواص الطواء الطبعية وسائجها

صفحة

١٢٥ الفصل الثالث في نتائج الحاصل من الخواص الكيميائية للهواء

• أو من الأسباب التي تغير الهواء أو تتسبب

• المطلب الأول في نتائج داهوا من تصاعد بخار حمور

١٢٦ المطلب الثاني في نتائج هوا لغير المحدد

١٢٧ المطلب الثالث في نتائج الهواء المستعمل من نباتات

١٢٨ المطلب الرابع في نتائج الهواء المستعمل من نباتات واحدة من لي تحرق كالصمغ

والخشب والحمز وغيرها

١٢٩ المطلب الخامس في نتائج الهواء النقي من الأجزاء التي توجد في

المعارف التي استخرجت من المعادن

١٣٠ المطلب السادس في نتائج الهواء النقي من تصدعات أعمار خاصة

وغيرها مما يحوي خواص سائلة أو حيوية معينة

١٣١ المطلب السابع في نتائج الهواء النقي من التدهنات التي لا يمكن أن

تتدهن وسفحة الأودومنت

١٣٢ المطلب الثامن في نتائج الهواء النقي من التصدعات المتعددة

١٣٣ المطلب التاسع في نتائج غوا سائل من أعمار الساتو أو المعادن

أو الحيواني

١٣٤ حاشية الفصل الأول في مسكن الحيوانات لاهية أو كيميائية نهرها

التيج في صحة هذه الحيوانات الدائمة عن عدم الاندماج فيها

الفصل الأول في تعريف المسكن وأنواعها الخمسة

١٣٥ الفصل الثاني في فتح المسكن والاعتبارات المتعددة

١٣٦ الفصل الثالث في العنونة الدائمة عن مساكن مهيئة الوضع والتجهيز

١٣٧ الفصل الرابع في بيان تأثير هذه العنونة في الحيوان

١٣٨ الفصل الخامس في بيان الأشياء المتعددة للهواء

١٥٢ المنة، وذلك في طريق الصحة من حيث الاصف لالت والمساكن وأحراج

١٥٣ الفصل الاول في كيفية وضع هذه الاماكن

١٥٤ الفصل الثاني في وضع محلات المساكن

١٥٥ الفصل الثالث في تهوية المساكن

١٥٦ الفصل الرابع في ارض المساكن لها ثم وسفوفها

١٥٧ الفصل الخامس في مقدار لكل طولاً وعرضاً

١٥٨ الفصل السادس في تقسيم لمواقع

١٥٩ الفصل السابع في معاني العيبا في شبه السم

١٦٠ الفصل الثامن في المعالف

١٦١ المنة، وذلك في وضع المساكن الحجرية والكلاب والنداح في الحمام

١٦٢ الفصل التاسع في مساكن الحمام

١٦٣ الفصل الثاني في مساكن الكلاب

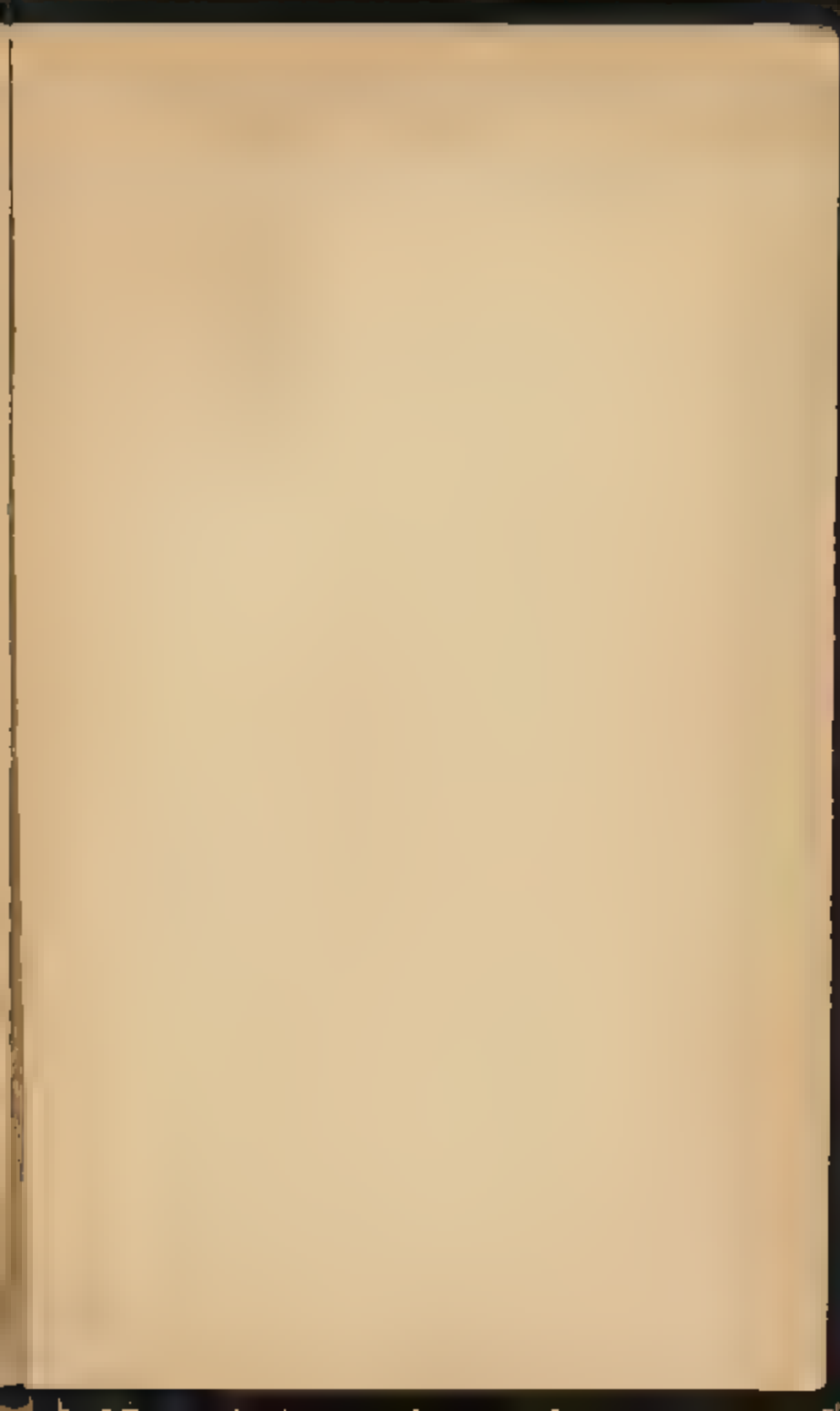
١٦٤ الفصل الثالث في مساكن الدجاج

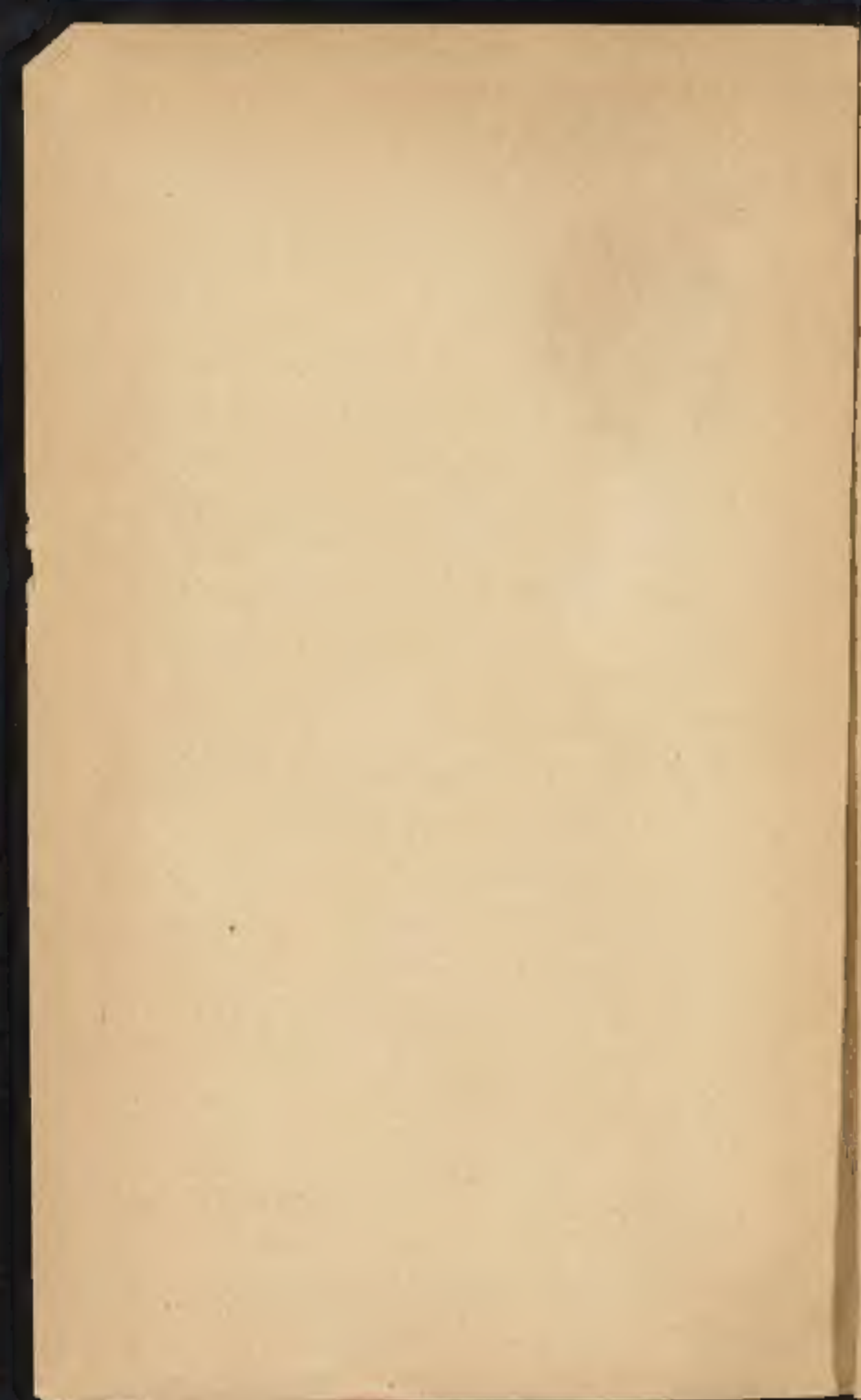
١٦٥ الفصل الرابع في مساكن الحمام وافادتها

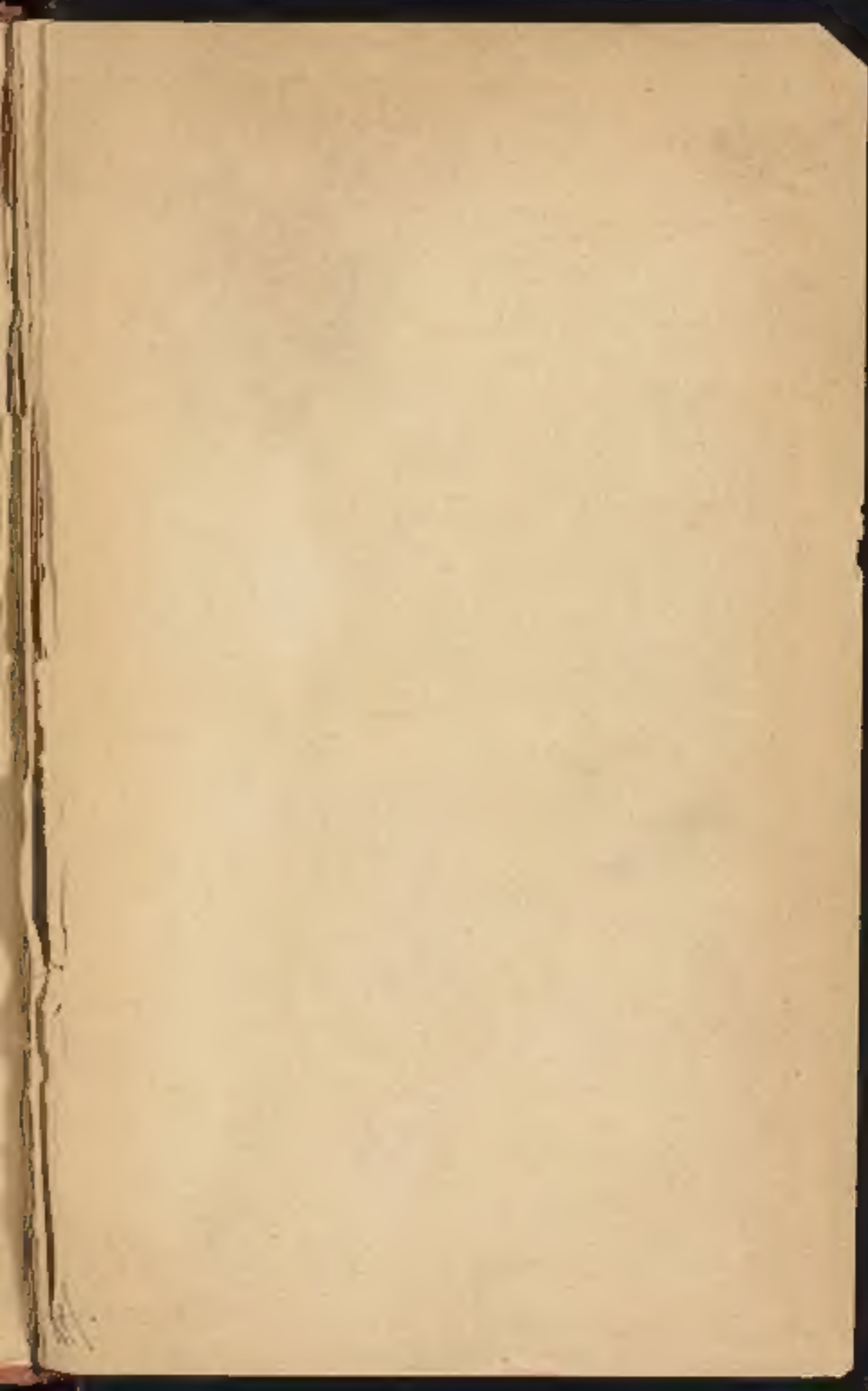
١٦٦ الفصل الخامس في مساكن بيوت دود القز

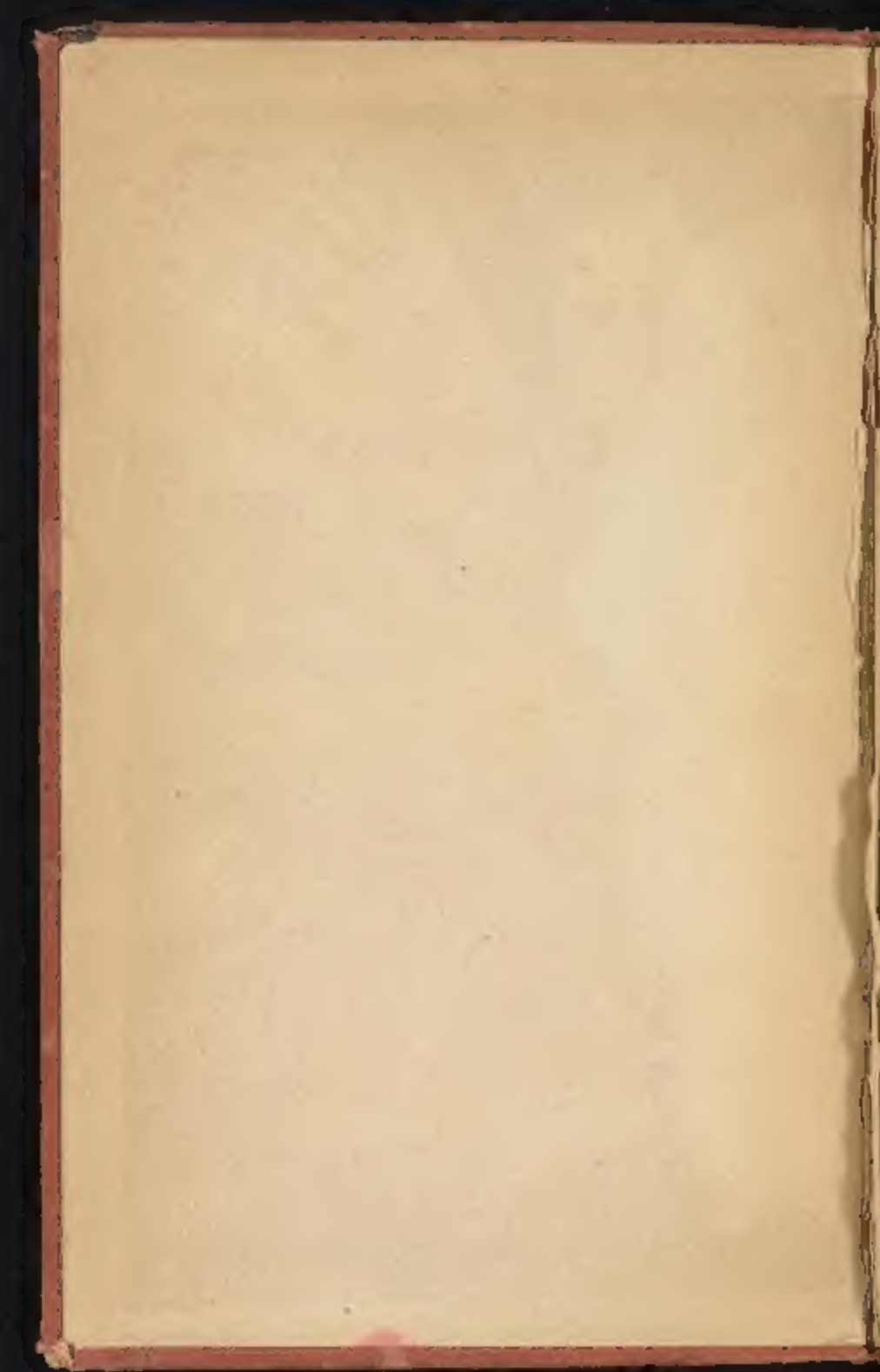
١٦٧ الفصل السادس في بيوت نحل وخلاياها











COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59577525

ME06786

Read at right of me

RECAP